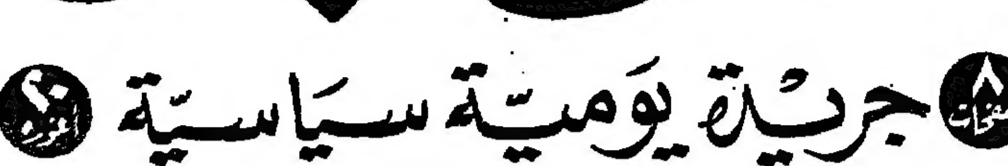
المكتبة ـ الجامعة الاردنية

الأنباء



جريدة يومية سياسية — ٨ صفحات

AL-ANBA DAILY—JERUSALEM FRI. DECEMBER 10 1971 VOL. IV NO. 958

אל-אנבא עתון יומי המחיר 20 אג׳

الجمعة ١٠ كانون الاول ١٩٧١ – الموافق ٢٣ شوال – العدد ٩٥٨ – السنة الرابعة

وفاة الدكتور رالف بانش

الامم المتحدة – يونايتدبرس – توفي امس في احد مستشفيات نيويورك الدكتور رالف بانش المساعد السابق للسكرتير العام للمنظمة الدولية للشؤون السياسية عن عمر يناهز ٦٧ عاما •

وكان الدكتور بانش الذي حصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٥٠ ، قد الم به المرض منذ عدة اشهر •

وعانى من امراض في القلب والكلى ومرض السكري •

وقد احيل على التقاعد في حزيران الماضي لاسباب صحية مع ان اوثانت قد اعرب عن امله بأن يتمكن الدكتور بانش من العودة الى عمله المنتظم •

والدكتور بانش هو حفيد عبد زنجي وكان اول زنجي تراس قسما في وزارة الخارجية الامريكية ، وكان معروفا في الحلبة الدولية مدة ٢٥ سنة •

وقد حاز على جائزة نوبل للسلام بعد نجاحه في التوسط في النزاع الشرق – اوسطي عام ١٩٤٩ ، كممثل عن الامم المتحدة مع مقتل الكونت برنادوت •

وقد وصف الرئيس نيكسون ، البقية على ص ٨ ع ٥

اتحاد الامارات العضو الـ١٣٢ في الامم المتحدة

الامم المتحدة – يونايتدبرس – قررت الجمعية العامة للامم المتحدة امس باكثرية ٩٣ صوتا قبول دولة اتحاد الامارات العربية العضو الـ١٣٢ في الامم المتحدة •

وقد صوتت دولة واحدة فقط ضد القرار وهي جمهورية جنوب اليمن الشعبية الديموقراطية التي وصف مندوبها دولة اتحاد الامارات بانها – دولة صورية – •

وقال ان منح الاستقلال للاتحاد ماهو الا خديعة وان الامارات ستبقى تحت الحكم البريطاني الاستعماري •

وكان مجلس الامن الدولي قد وافق ليلة الخميس بالاجماع على قبول دولة الامارات في عضوية الامم المتحدة •

وقد عين الدكتور عدنان الباجهجي اول مندوب للاتحاد لدى الامم المتحدة وكان الباجهجي لسنوات عديدة مندوب العراق لدى المنظمة الدولية •

واعلن في ابو ظبي مساء امس عن البقية على ص ٨ ع ٤

القوات الهندية على ابواب داكا

قيادة موحدة للقوات الهندية وقوات بنغلادش

بعض اللاجئين الذين فروا الى الهند اخذوا يعودون لباكستان الشرقية

نيودلهي – رويتر – وصلت القوات الهندية الى ابواب داكا ، عاصمة باكستان الشرقية ، بعد ان اعلن راديو الهند عن احتلال مدينة نارايانجان التي تبعد ... كيلو مترات فقط عن داكا •

وقال الراديو انه مع احتلال مدينة نارايانجان فقد اكملت عملية تطويق مدينة داكا • ويواصل سلاح الجو الهندي قصف الطرق التي تمر بها القوات الباكستانية المنسحبة

وكان راديو نيودلهي قد اذاع قبل هذا ان القوات الهندية احتلت امس مدينة شاندافور الواقعة على بعد ٦٥ كيلومترا الى الجنوب من داكا وبذلك مهدت الطريق امام شن هجوم كاسح على داكا • ويقدر الهنود عدد الجنود الباكستانيين الذين يحتشدون حول داكا ب ٣٧ الف جندي وهم مستعدون للدفاع عن المدينة أمام القوات الهندية التي تحاصر المدينة من كل جانب •

واعلن وزير الدفاع الهندي السيد راجستران رام ان القوات الهندية التي تحارب في باكستان الشرقية وقوات بنغلادش اصبحت تحت قيادة واحدة •

واعلن وزير الدفاع في البرلمان الهندي ان السلاح الجوي الهندي دمر ١٠٩ دبابات باكستانية و ٣ سفن حربية و ٩ سفن تحمل المدافع وغواصتين كما اسقط ٧٣ طائرة باكستانية • اما خسائر سلاح الجو الهندي فقد بلغت ٣١ طائرة كما دمرت ٤٩ دبابة هندية حتى الان •

وذكر راديو باكستان ان طائرات هندية اغارت على ميناء كراتشي وعلى المدينة ذاتها في ساعة مبكرة من صباح امس فاغرقت باخرة تجارية وقتلت مدنيين كثيرين •

وقال الراديو ان الغارة اقترنت كذلك بهجوم بالصواريخ وقد اشتعلت النار في باخرة ثانية واصيبت باخرة ثالثة اجنبية باضرار بالغة •

واضاف الراديو يقول ان الطائرات الهندية ضربت في غارة سابقة خلال الليل صهريجا للبترول بالقرب من البقية على ص ٨ ع ٦

احتجاج بريطاني للهند

لندن – رويتر – قدمت بريطانيا امس احتجاجا دبلوماسيا شديدا الى الهند حول الهجوم الذي شنته سفن حربية هندية على سفينة بريطانية كانت ترسو في ميناء كراتشي •

وقد قتل سبعة ملاحين بريطانيين نتيجة هذا الهجوم • وطلب نائب وزير الخارجية البريطانية من المندوب الهندي في لندن ضمانات بان تتمكن السفن البريطانية الراسية في ميناء كراتشي من الخروج من الميناء بدون اية عراقيل • وذكرت مصادر بريطانية بان الممثل الهندي قد لبى هذا الطلب • واستنكر نائب وزير الخارجية الهندي قصف الاهداف المدنية في كراتشي حيث يقيم مواطنون بريطانيون كثيرون •

كلمة الأنباء

...وة ايجابية

...لاق سراح عدد كبير من ...ين اداريا هو امر ...الارتياح التام • فاعادة ...كبير من الاشخاص الى ...م وذويهم هو ، في حد ...ـه ، خطوة انسانية لا ... للجدل حولها • ونحن ، ...حب كل الترحيب ...وة التي اتخذتها ...ات بهذا الشأن ، ... المسؤولين الى اعادة ... في قضايا بقية الموقوفين ... ، لتخفيض عددهم الى ...ا يمكن • فالهدوء ... الذي يسود المناطق ، ... الذي دعا السلطات الى ... سراح العدد الكبير ... ولاء المعتقلين ، من ... ان يحث هذه ...ات على العمل على ... اكبر عدد ممكن من ... الاداريين

...ن تتفهم ، بالطبع ، ... الاعتقال الاداري اسبابه ، ... نأمل ان يظل الهدوء ... سائدا جميع المناطق ... تبلغ الحاجة الى ...ام الاعتقال الاداري ... الادنى •

القاهرة – ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان من المقرر ان تتلقى الجامعة العربية في الاسبوع القادم ردود جميع الدول العربية حول المساهمة مع دول المواجهة بنسبة مساهمتها في متطلبات المعركة مع اسرائيل • واضافت الوكالة ان موعد اجتماع وزراء الخارجية والدفاع في دول المواجهة ودول المساهمة سيتحدد على ضوء استكمال هذه الردود •

وكان مجلس الدفاع العربي قد قرر في اجتماعه الاخير في مقر الجامعة عقد اجتماع لدول المواجهة ، ودول الدعم لبحث هذا الموضوع •







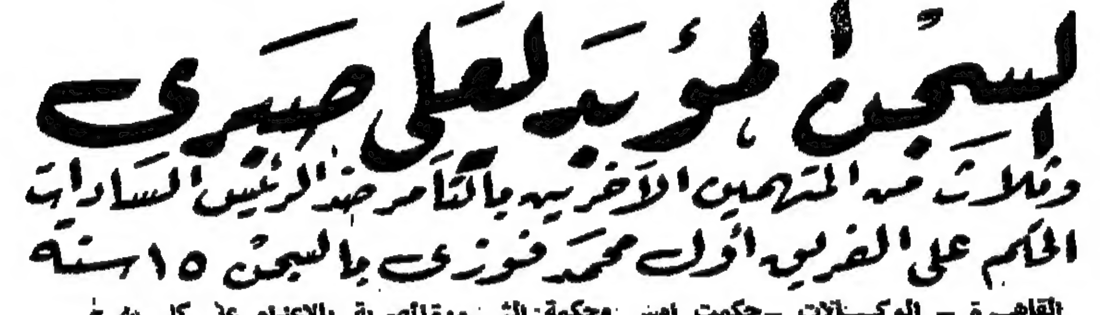
علي صبري — سامي شرف — شعراوي جمعة








لبيب شقير — عبد المحسن ابو النور — محمد فوزي



السجن المؤبد لعلي صبري

وثلاثة من المتهمين الآخرين بالتآمر ضد الرئيس السادات

الحكم على الفريق أول محمد فوزي بالسجن ١٥ سنة

القاهرة – الوكالات – حكمت امس محكمة الثورة المصرية بالاعدام على كل من السيد علي صبري نائب الرئيس المصري السابق والسيد شعراوي جمعة ، وزير الداخلية السابق والسيد سامي شرف ، وزير شؤون رئاسة الجمهورية السابق والسيد عبد الكريم بسيوني وهو موظف سابق في الاتحاد الاشتراكي العربي • غير ان الرئيس انور السادات خفف احكام الاعدام بالسجن المؤبد مع الاشغال الشاقة لكل واحد منهم •

وحكمت المحكمة على محافظ القاهرة سابقا وجيه اباظه بالسجن لمدة خمس سنوات • كما اصدرت احكاما بالسجن تتراوح بين سنة واحدة وخمس سنوات على ٥٢ شخصا اخرين •

وادين هؤلاء جميعا بالتآمر على الرئيس السادات ومحاولة قلب نظام الحكم في مصر في شهر ايار الماضي • وبرأت المحكمة ساحة ثمانية متهمين اخرين من التهم الموجهة اليهم

وحكمت المحكمة العسكرية الخاصة على الفريق اول متقاعد محمد فوزي وزير الحربية المصري السابق بالسجن المؤبد مع الاشغال الشاقة بعد ان ادين بتهمة الاشتراك في المؤامرة • غير ان الرئيس السادات خفف هذا الحكم الى السجن ١٥ سنة مع الاشغال الشاقة •

وحكمت محكمة الثورة على وزير الاعلام السابق محمد فائق بالسجن لمدة ١٠ سنوات مع الاشغال الشاقة •

وقد ترك السيد فائق مقعده في قفص الاتهام وقال بغضب – هل هذا هو قانون السلطة – •

البقية على ص ٨ ع ٥

الزيات يوضح موقف مصر

من المحادثات برعاية الدكتور يارينغ

يؤكد استعداد مصر لاعادة فتح القناة

الامم المتحدة – الوكالات – رد امس الدكتور محمد حسن الزيات مندوب مصر الدائم لدى الامم المتحدة على الخطاب الذي القاه السيد ابا ايبان وزير الخارجية امام الجمعية العامة يوم الاثنين الماضي وتلا نص رسالة مصر الى رؤساء الدول الافريقية الاربع والتي تحدد فيها موقفها في عدة نقاط وهي :

◆ قبول اجراء اتصالات تحت اشراف الدكتور غونار يارينغ مبعوث الامم المتحدة لتنفيذ قرار مجلس الامن بجميع بنوده وتنفيذ مبادرة ٨ شباط الماضي للتوصل الى اتفاقية سلام •

◆ ان مصر على استعداد للقيام بالترتيبات اللازمة لاعادة فتح قناة السويس مقابل تنفيذ المرحلة الاولى للانسحاب الإسرائيلي •

◆ تتضمن اتفاقية السلام الاتفاق على حدود آمنة ومعترف بها طبقا لقرار منظمة الوحدة الافريقية الذي ينص على انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية الى حدود الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ وطبقا للحدود التي حددتها مذكرة يارينغ والتي دعت الى ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية الى حدود مصر الدولية •

◆ قبول ضمانات السلام الاتية :

◆ ضمانات الامم المتحدة •

◆ انشاء مناطق منزوعة السلاح على جانبي الحدود •

◆ وجود قوات دولية في بعض النقاط الاستراتيجية •

واشار الدكتور الزيات الى ما قاله السيد ايبان من ان مصر تشل السلام باصرارها على قبول اسرائيل لشروطها وقال ان مصر لا تصر على شروطها الخاصة ولكن هذه الشروط وضعتها الامم المتحدة وغونار يارينغ

البقية على ص ٨ ع ٥

دولة اتحاد الامارات ترغب

في توثيق علاقاتها مع ايران

حكام الجزر الثلاث رفضوا اقتراح انزال قوات ليبية فيها

طهران – رويتر – بعث الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس اتحاد امارات الخليج ببرقية الى الامبراطور محمد رضا بهلوي شاه ايران اعرب فيها عن رغبة دول الاتحاد شعبا وحكومة في توثيق علاقاتها مع ايران وقدم اطيب تمنياته للشعب الايراني

كما اعلن الشيخ زايد بن سلطان عن تمسك دولة الاتحاد بميثاق الامم المتحدة وجامعة الدول العربية وايمانها بضرورة التعايش السلمي مع كافة شعوب العالم كما كرر عزم حكومته على السعي للحفاظ على السلام العالمي

وبعث شاه ايران ببرقية جوابية الى الشيخ زايد بن سلطان رحب فيها بتشكيل اتحاد امارات الخليج واعرب عن امله في تطوير وتوثيق علاقات الاخوة والصداقة بين الاتحاد وايران في سبيل الحفاظ على امن المنطقة كما اعرب عن ثقته بان تقوم سائر دول الخليج بدور فعال في سبيل الحفاظ على الامن والسلام في المنطقة •

ومن ناحية اخرى صرح اللواء عبد السلام جلود نائب رئيس الحكومة الليبية ان ليبيا كانت على استعداد لانزال قوات ليبية في جزر ابوموسى والطمب الكبرى والطمب الصغرى في اعقاب الاحتلال الايراني غير ان حكام هذه الامارات رفضوا ذلك واضاف ان العراق سمح للقوات الليبية بالهبوط في البصرة وهي في طريقها الى امارات الخليج •

اول سفير ايراني في البحرين

البحرين – قدم امس اول سفير ايراني في البحرين اوراق اعتماده الى الشيخ عيسى ال خليفة امير دولة البحرين ، وكان قد تم الاتفاق بين ايران والبحرين في شهر اب الماضي على رفع مستوى علاقاتهما الدبلوماسية الى درجة سفارة

استمرار المفاوضات حول اعادة ثمن طائرات الميراج

باريس – و•ص•ف – رغم الكتمان الذي تفرضه اوساط اسرائيلية وفرنسية على المحادثات بين اسرائيل وفرنسا حول اعادة ثمن طائرات الميراج فقد علم ان جلسة اخرى عقدت يوم امس الاول بين ممثلي الدولتين •

وترفض المصادر الاسرائيلية والفرنسية التحدث عن مجرى المفاوضات بين الجانبين • وكان السيد يونيل لاتول قد ذكر في الجمعية الوطنية الفرنسية يوم الثلاثاء الماضي باسم لجنة الدفاع القومي بان فرنسا ستشتري الطائرات ب ٢٨٦ مليون فرنك كما سينفق مبلغ ٢٠٠ مليون فرنك على ترميم هذه الطائرات وملاءمتها لسلاح الجو الفرنسي •

صعوبات امام انضمام النرويج للسوق

اوسلو – يونايتدبرس – يقول موظفون نرويجيون ان طلب النرويج الانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة يجابه صعوبات جدية •

ويسود الراي النرويج ان بريطانيا التي توقع منها ان تمهد السبيل لانضمام الدنمارك والنرويج وايرلندا الى السوق المشتركة تهتم فقط بمصالحها هي على حساب الدول الصغيرة •

وقال احد الموظفين في اوسلو انه بسبب الجمود الذي طرأ على هذه القضية فان النرويج قد لا تكون على استعداد للتوقيع على انضمامها للسوق الاوروبية في نفس الوقت الذي تنضم فيه بريطانيا والدنمارك وايرلندا •

مرشح الحزب الاشتراكي قد يفوز بالرئاسة في ايطاليا

روما – يونايتدبرس – فشل امس البرلمان الايطالي و ٣٠ مجلسا اقليميا في انتخاب رئيس جديد لايطاليا في عمليتي الاقتراع الاوليتين • ولم يفز احد المرشحين بثلثي عدد الاصوات المطلوبة لانتخابه وذلك في الجولات الثلاث الاولى من عملية الاقتراع • اما في الجولات الاخرى من عملية الاقتراع فانه يكفي ان يحصل المرشح على اغلبية عادية حتى ينتخب • والمرشحان الرئيسيان هما ممثل الحزب الديمقراطي المسيحي السيد اينتوري فنفاني الذي اشغل اربع مرات في السابق منصب وزير الخارجية الايطالية وممثل الحزب الاشتراكي السيد فرانسيسكو دي مارتينو الذي يشغل الان منصب نائب رئيس الحكومة • وقد تغلب مرشح الحزب الاشتراكي على منافسه في الجولتين الاولى والثانية •

تشكيل اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الوطني الاردني برئاسة الحسين

عمان – اصدر الملك حسين الرئيس الاعلى للاتحاد الوطني قرارا امس بتشكيل اللجنة التنفيذية العليا المؤقتة للاتحاد الوطني على النحو التالي :

مصطفى دودين ، فضل الدلقموني ، ناجي عبد العزيز ، عبد المجيد حجازي ، احمد الخليل ، امين عام مجلس العشائر طاهر حكمت ، منذر بدران – عبد العزيز الخياط ، جمعه حمادي ، احمد الطراونه ، غالب بركات ، اميل الغوري ، ابراهيم الحباشنة ، محمود سعيد ، اسحاق الفرحان ، سليمان عراد ، الدكتور ميشيل مارتو ، عدنان ابو عودة ، خالد الفياض ، الدكتور فيصل كنعان ، عصام بدير ، محمد يونس ، الدكتور سعيد التل ، محي الدين الحسيني ، فايز فهد جابر ، محمد الدباس ، صلاح جمعة ، الدكتور كامل ابو جابر ، الدكتور محمد البشير ، احمد دحقان ، الدكتور خليل السالم ، الشريف فواز شرف ، السيدة سعدية التل ، السيدة وداد بولص ، الانسة نجاح الخياط •

واعلن الملك حسين عن تعيين السيد مصطفى دودين امينا عاما موقتا للاتحاد الوطني •

وتكون هذه القرارات نافذة المفعول لغاية ٣١–٨–٧٢ حيث يتم بعد ذلك تطبيق احكام النظام الاساسي •

انهاء مهام المرشدين الاسرائيليين باوغندا

كمبالا – رويتر – صرح امس الرئيس الاوغندي الجنرال عيدي امين بان معظم المرشدين العسكريين الاسرائيليين الذين عملوا في اوغندا قد سلموا مهامهم الى مواطنين اوغنديين • وقال ان اربعة اسرائيليين فقط ظلوا لمساعدة الجيش الاوغندي ولم يعرف عما اذا كان تقليص عدد المرشدين الاسرائيليين مرتبطا بالزيارة التي قام بها الجنرال امين لاسرائيل في شهر تموز الماضي •

خطوة تمهيدية

لقبول العراق ومصر وسوريا في عضوية المنظمة العربية للاقطار المصدرة للبترول

ابوظبي – رويتر – وصل الى هنا امس السيد عز الدين المبروك وزير النفط الليبي لحضور مؤتمر للمنظمة العربية للاقطار المصدرة للبترول الذي اختتم اعماله بعد ان اجتمع مدة ساعة واحدة وتمكن من تجنب ازمة خطيرة بشأن عضوية العراق بموافقتها بالاجماع على تعديل دستورها بغية السماح بقبول اعضاء جدد •

وقال بيان صحفي صدر بعد الاجتماع المقلق الذي استمر ساعة ان المؤتمر البقية على ص ٨ ع ٦

العراق يتهم السعودية بالتواطؤ مع ايران

بغداد – يونايتدبرس – اتهمت صحيفة – الثورة العراقية الرسمية امس العربية السعودية بالتواطؤ مع ايران في احتلال الجزر الثلاث في الخليج

وقالت الصحيفة ان السعودية وافقت على احتلال الجزر الثلاث من قبل ايران مقابل موافقة الايرانيين على احتلال واحة البريمي من قبل السعودية الا انه بسبب خوفها من سخط الجماهير لم تجرؤ السعودية على السيطرة على الواحة •

...روجرز يؤكد :

استمرار مشاركة أميركا

للدفاع عن أوروبا الغربية

بروكسل – يونايتدبرس – وعد الرئيس الامريكي نيكسون ...ات الولايات المتحدة في حلف شمال الاطلسي بمواصلة ...م المساعدات الامريكية للدفاع عن اوروبا الغربية ...مشاركتها في الدفاع وبمواصلة المحافظة على الصداقة ...ة مع هذه الدول •

...ل ان العلاقات بين الولايات المتحدة واوروبا ستظل حجر الزاوية ...سياسة الامريكية •

...جاء هذا الوعد الامريكي المجدد في خطاب القاه السيد وليام روجرز وزير الخارجية الامريكية باسم الرئيس نيكسون في مؤتمر وزراء خارجية ودفاع ١٥ دولة اعضاء في حلف شمال الاطلسي • واكد السيد روجرز رغبة الحكومة الامريكية في التوصل باسرع وقت الى اتفاق بشأن الازمة المالية والتجارية العالمية الحالية

وكان وزراء خارجية حلف الاطلسي قد بدأوا اجتماعاتهم السنوية في بروكسل صباح امس • وقد تصدرت جدول اعمال هذه الاجتماعات مسألة المؤتمر المقترح عقده مع الاتحاد السوفياتي بشأن الامن والتعاون في القارة الاوروبية •

واعلنت الدول الغربية بوضوح انها لن تبدأ بالاستعدادات الخاصة بمؤتمر الامن الاوروبي الا بعد الانتهاء من البقية على ص ٨ ع ٧

...ة فرنسية تنظم ...ة الجوية بليبيا

...– اخذت شركة فرنسية على ...ة الحركة الجوية المدنية في ليبيا • وستبنى الشركة ...ويرافيا – ابراج مراقبة في ...ا ستدخل اجهزة رادار ...لخزن طائرات – الميراج – ...لاح الجو الليبي • وتحل ...رنسية محل عدة شركات ...مت بهذه المهام حتى الان ...م ان فرنسا ستزود ليبيا ...ات ميراج اخرى هذا الشهر ...فرنسا ليبيا حتى الان ب ١٥ ... مجموع ١١٠ طائرات •

شلومو هليل :

نتيجة للهدوء الأمني

تم اطلاق سراح عدد كبير من المسلحين والمعتقلين الاداريين

حيفا ـ اعلن السيد شلومو هليل وزير الشرطة في مؤتمر صحفي عقده في حيفا بحضور المفتش العام للشرطة بنحاس كوبل وعدد من كبار ضباط الشرطة انه نتيجة للجو الامني الهادئ الذي ساد مؤخرا اطلقت الشرطة سراح عدد كبير من السجناء الامنيين في السجون بالبلاد ٠

وقال ان هذا الجو جعل الشرطة تميل الى الاعتقاد بانه يمكن التصرف بصورة ليبرالية اكثر بالنسبة للسجن الامني ٠ ومن بين الذين اطلق سراحهم مسلحون كان قد حكم عليهم بسبب مخالفات امنية متنوعة وكذلك مسلحون من الذين لجاوا الى اسرائيل من الاردن وتبين انه لم تكن لهم صلة باعمال التخريب التي نفذت في اسرائيل ٠

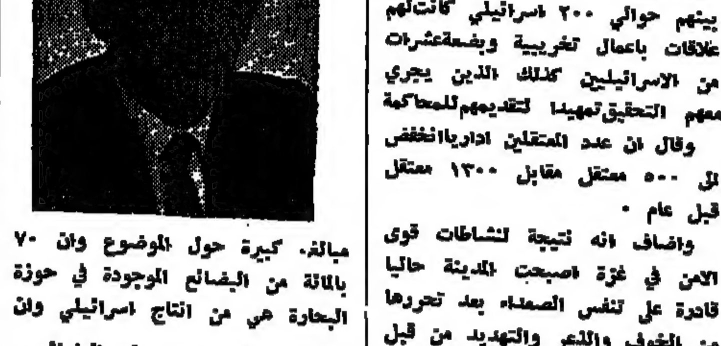
واضاف الوزير انه يوجد في سجون البلاد حاليا ٣٥٠٠ سجين امني من بينهم حوالي ٢٠٠ اسرائيلي كانت لهم علاقات باعمال تخريبية وبضعة عشرات من الاسرائيليين كذلك الذين يجري معهم التحقيق تمهيدا لتقديمهم للمحاكمة

وقال ان عدد المعتقلين اداريا انخفض الى ٥٠٠ معتقل مقابل ١٣٠٠ معتقل قبل عام ٠

واضاف انه نتيجة لنشاطات قوى الامن في غزة اصبحت المدينة حاليا قادرة على تنفس الصعداء بعد تحررها من الخوف والذعر والتهديد من قبل المسلحين ٠

وردا على سؤال حول الاسراع في التحقيق في موضوع ـ تنيبي نفط ـ قال السيد هليل ان زيادة عدد المحققين في القضية لن تساعد على الاسراع في ذلك وعلى العكس فانها قد تشوش التحقيق وتعقد الامور ٠

ورد قائد شرطة حيفا على سؤال حول اعمال تهريب البضائع من قبل البحارة الاسرائيليين فقال ان هناك



مبالغة كبيرة حول الموضوع وان ٧٠ بالمائة من البضائع الموجودة في حوزة البحارة هي من انتاج اسرائيلي وان الحوانيت التي تبيع هذه البضائع تدعي انها بضائع اجنبية تستوردها من البحارة لاغراء المشترين ليس الا ٠

انتخاب مردخاي الون

رئيساً للدائرة العربية في حزب العمل

الناصرة ـ من محمد شريف ـ في جلسة خاصة عقدها مكتب حزب العمل الاسرائيلي بحضور السيد يغئال الون نائب رئيسة الوزراء ووزير المعارف والثقافة والسيد شموئيل طوليدانو مستشار رئيسة الوزراء للشؤون العربية انتخب السيد مردخاي الون رئيس مجلس محلي الناصرة العليا رئيسا للدائرة العربية في حزب العمل الاسرائيلي خلفا للسيد الياهو ناوي رئيس بلدية بئر السبع الذي كان قد استقال من هذا المنصب قبل حوالي الشهرين ٠

وقد حظي ترشيح السيد الون لهذا المنصب بتأييد واسع من قادة الحزب وعلى راسهم السيدة غولدا مئير رئيسة الوزراء ومن العناصر والشخصيات البارزة في الوسط العربي المؤيدة لحزب العمل وعلى راسهم السيد سيف الدين الزعبي عضو الكنيست ورئيس بلدية الناصرة ٠

وعلمت ان السيد الون يسعى في محاولات جادة من اجل اقامة بلدية مشتركة للناصرتين ويافة الناصرة كما انه ينوي نقل مركز الدائرة العربية في حزب العمل لمدينة الناصرة التي تعتبر اكبر تجمع للمواطنين العرب في اسرائيل ٠

سفير ليبيريا يودع رئيس الدولة

القدس ـ استقبل رئيس الدولة السيد زلمن شزار والسيدة عقيلته امس السيد جروم يانس سفير ليبيريا وعميد السلك الدبلوماسي في اسرائيل الذي جاء في زيارة وداعية ٠

أنباء المجتمع

عقد قران

القدس ـ تم في الخليل في الاسبوع الماضي في حفل بهيج عقد قران الشاب الاديب السيد ابراهيم شبانه على صاحبة الصون والعفاف ابنة عمه الانسة هدى احمد شبانه وقد حضر الاحتفال الاهل والاصدقاء ٠

تهانينا للعريسين ٠

* * *

مولود مبارك

رزق السيد هاشم قريب مهندس التلفزيونات بنابلس والسيدة عقيلته بمولودهما الذكر الاول وقد اسمياه حمدان ٠

جعله الله من ابناء السلامة ومبروك

يتهم بارتكابه اعمالا منافية للاخلاق

الناصرة ـ من محمد شريف ـ اعتقلت شرطة الناصرة يوم امس شابا في ال ١٦ من عمره للتحقيق معه بتهمة القيام باعمال منافية للاخلاق مع فتاة من الناصرة عمرها ١٥ سنة ٠

بدء تقديم طلبات من الضفة

للحصول على تصاريح للسفر الى مكة المكرمة

نابلس ـ من محمد عميرة ـ بدأ عدد من اهالي المدينة وقرى ومخيمات القضاء بتقديم طلبات الى سلطات الحكم العسكري في المدينة للحصول على تصاريح خاصة لتادية فريضة الحج في المملكة السعودية لهذا العام ٠

وعلم ان سلطات الحكم العسكري ستمنح التسهيلات اللازمة لابناء الضفة الغربية الذين يرغبون في تادية فريضة الحج لهذا العام ومن المنتظر ان يبلغ عدد حجاج المحافظة حوالي ٨٠٠ حاج وحاجة بينما يجمع مراسلونا في مناطق الضفة الغربية بان عدد الحجاج من الضفة سيزيد على ثلاثة الاف شخص ٠

ويقول مراسلنا في جنين خالد العدس ان الكولونيل بيسح يسرائيل حاكم جنين العسكري ابلغ السيد حسني السوقي رئيس البلدية بالتعليمات الجديدة للراغبين في تادية فريضة الحج من ابناء منطقة جنين لهذا العام وتتضمن هذه التعليمات تقديم الطلبات بواسطة البلدية او مخاتير القضاء وتكون مدة التصريح لكل حاج من ٢ ـ ١ ـ ١٩٧٢ لغاية ٢٠ ـ ٢ ـ ١٩٧٢ وتقدم التصاريح مرفقة بكفالة مالية مقدارها خمسة الاف ليرة وكفالة ثانية موقعة من رئيس البلدية او المختار ٠ واخر موعد لتقديم الطلبات هو الرابع والعشرون من الشهر الجاري ٠ ويضيف مراسلنا ان عدد الذين يرغبون في تادية فريضة الحج لهذا العام يتراوح بين ٤٠٠ ـ ٥٠٠ شخص ٠

جولة تفقدية

نابلس ـ من محمد عميرة ـ قام الكولونيل سيجف العازر حاكم نابلس العسكري بجولة تفقدية للمؤسسات الصحية والمستشفيات الحكومية والاهلية ٠ وقد بدأ جولته هذه بزيارة المستشفى الحكومي بنابلس حيث اجتمع بمدير واطباء المستشفى واستمع الى تقرير مفصل من الدكتور فايق المصري مدير المستشفى عن سير العمل في مختلف اقسامه واحتياجاته ومطالبه ٠ ثم قام بزيارة مستشفى الاتحاد النسائي بنابلس حيث تفقد اقسامه المختلفة واستمع من مديره الدكتور يوسف المصري الى شرح واف عن سير العمل فيه ٠

وقد وعد الحاكم بتقديم المساعدة لتخفيض الرسوم الجمركية المفروضة على مطاعم المستشفى التي تم شراؤها من الخارج، ثم اختتم الحاكم جولته بزيارة للمستشفى الانجيلي العربي في المدينة ٠

استنكار لشجب مجلس النواب الأردني للانتخابات في الضفة

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ استنكر يوم امس عدد من الشباب والشخصيات والمعلمين في مدينة اريحا القرار الذي اتخذه مجلس النواب الاردني بشجب الانتخابات في الضفة الغربية واعربوا عن استعدادهم لتشجيع الانتخابات التي يعتبرونها من مصلحة السكان في جميع مدن الضفة الغربية لاسيما وان فكرة المطالبة باجراء انتخابات في الضفة الغربية كانت منبثقة عن رغبة السكان وان الحكومة الاسرائيلية لم تقرر اجراء الانتخابات الا بعد ان استمعت الى مطالب المواطنين في المدن التي تقرر اجراء الانتخابات فيها ٠

اطلاق سراح ٦٢٧ معتقلا اداريا ومحكوما في الضفة والقطاع

اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي انه تم اطلاق سراح ٦٢٧ من المعتقلين اداريا والمحكومين من مجموع ٧٠٠ معتقل وسجين في الضفة الغربية والقطاع ٠

وقال الناطق انه تم في الاشهر الاخيرة اعادة النظر في ملفات جميع المعتقلين اداريا والمساجين المحكومين في الضفة الغربية وقطاع غزة ٠ وفي اعقاب فحص الملفات الذي جرى بناء على توصية لجان خاصة اقيمت لهذا الغرض اطلق سراح :

أ ـ في الضفة الغربية ـ ١٤٧ معتقلا اداريا و ١٥٦ سجينا محكوما ٠

ب ـ في قطاع غزة ـ ٢٣٩ معتقلا اداريا و ٨٥ سجينا محكوما ٠

وقد بقي الان في المعتقلات اقل من ٤٠٠ شخص ٠

دورات خاصة لسواق الباصات في الناصرة

الناصرة ـ من محمد شريف ـ احتفل يوم امس في قاعة فرانك سيناترا في الناصرة بتوزيع الشهادات على ٣٥ سائق باص انهوا دورة خاصة للاسعافات الاولية نظمها المجلس الوطني لمنع حوادث الطرق بالتعاون مع فرع الناصرة وقسم شرطة السير في المنطقة ٠

وحضر حفلة توزيع الشهادات قاضي الصلح السيد اسا ومندوبون عن المجلس الوطني لمنع حوادث الطرق ومدير قسم السير في شرطة المنطقة وممثلون عن نجمة داود الحمراء ٠

وهذه هي الدورة الثانية التي تنظم في الناصرة وستفتتح يوم الاثنين القادم دورة ثالثة يشترك فيها ٣٢ سائق باص من سواق شركة باصات الناصرة ـ حيفا والجليل وشركة باصات ـ البلد ـ الداخلية ٠

متهم بحيازة قنبلة

حيفا ـ قدمت الى المحكمة المركزية في حيفا لائحة اتهام ضد محمود زيدان ـ ٢٠ عاما ـ من سكان قرية يعبد بتهمة حيازة قنبلة يدوية خلافا للقانون ٠

وجاء في لائحة الاتهام انه في شهر كانون الاول الماضي وبينما كان يعمل المتهم في نقل الشتائل من قبل الكيرن كييمت ليسرائيل عثر على قنبلة من انتاج جيش الدفاع الاسرائيلي فخباها تحت حجر ولم يبلغ عنها ٠

وقد قاد هذا المتهم المحققين معه الى مكان وجود القنبلة ٠

اضراب القابلات في «هكريا» مخالف للاتفاق

القدس ـ اعلن الناطق بلسان ادارة خدمات الدولة امس ان اضراب القابلات في مستشفى ـ هكريا ـ بتل ابيب جاء مخالفا للاتفاق الذي وقع بين اتحاد الممرضات وبين الحكومة ٠

وقال ان الاتفاق المذكور نص صراحة على ان اي مستخدم في اي فرع طبي كان حصل على تاهيل معين معترف به من قبل قسم الممرضات في وزارة الصحة يحصل على زيادة في الاجر مقابل ذلك ٠

واضاف ان القابلات في المستشفى لم ينهين مدرسة للممرضات وعليه لم يقر قسم الممرضات في وزارة الصحة دفع علاوات لتلك القابلات ٠

شمعدان من البرونز من الفترة القريبة من عهد خراب الهيكل الثاني اكتشف مؤخرا ولاول مرة منذ كان الهيكل قائما حيث صنعت هذه الشمعدانات ٠ وقد اكتشف الشمعدان في منطقة جبل الخليل وابتاعه تجار اسرائيليون وقد اكتشفت في هذه المنطقة ادوات واوان من العهد الروماني والتي تحمل علامات وشارات يهودية ٠

تبرع لمؤسسات الاطفال والشباب في حيفا

من يوئيل دار ـ تبرع بعض رؤساء المجالس المحلية العربية والدرزية في الشمال من جيوبهم الخاصة بمبلغ ١٥٠٠ ليرة لانفاقه على مؤسسات الاطفال والشباب في حيفا وقد تبرعوا بهذا المبلغ اثناء تجوالهم امس في اجنحة السوق الخيرية التي تنظمها منظمة الامهات العاملات في حيفا حاليا ٠

ارتياح مزارعي منطقة الأغوار للامطار

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ اعرب يوم امس عدد كبير من مزارعي منطقة الاغوار عن ارتياحهم الكبير للامطار التي هطلت خلال الايام الماضية ٠ واستبشروا بموسم زراعي خير ٠

وقال احد كبار المزارعين في اريحا ان الامطار التي هطلت في المنطقة تعتبر مفيدة لكافة انواع اشجار الحمضيات والخضار والفواكه وخصوصا الاشجار المزروعة في منطقة الاغوار ٠

واضاف قائلا : ان الانتاج الزراعي هذا العام سيكون اكثر بكثير من الانتاج الزراعي في الاعوام السابقة ٠

١٥ مليونا ارباح شركة «سوليل بونيه»

تل ابيب ـ بلغت ارباح شركة ـ سوليل بونيه ـ كما يتبين من ميزانها السنوي للعام الماضي حوالي ١٥ مليون ليرة مقابل ٧٫٧ مليون ليرة في العام الذي سبقه ٠

وقال مدير الشركة انه طرات زيادة ملحوظة في حجم دخل الشركة بنسبة حوالي ٣٤٫٢ بالمائة خلال العام الماضي مقابل ١٧ بالمائة في العام الذي سبقه ٠

واعرب عن امله في ان تمضي الشركة في تنفيذ برامجها خلال العام المالي الحالي من اجل زيادة دخلها عن طريق زيادة حجم اعمال البناء والاشغال العامة التي تقوم بها ٠

٤٨٤ قتيلا بحوادث طرق

خلال ٩ أشهر و٤٥٠ مليون ليرة خسائر مادية

استثمار ١٫٠٦ مليار ليرة في تطوير شبكات الطرق

القدس ـ جاء في مذكرة قدمها السيد غاد يعقوبي نائب وزير المواصلات لرئيس اللجنة الاقتصادية التابعة للكنيست انه خلال الاشهر التسعة الاولى من العام الحالي بلغ عدد القتلى في حوادث طرق وقعت في البلاد ٤٨٤ قتيلا مقابل ٣٨٥ قتيلا في نفس الفترة من العام الماضي ٠

وتقدر الاضرار المادية السنوية المتسببة في حوادث طرق بـ ٤٥٠ مليون ليرة ٠

وقال انه خلال السنوات الثلاث الماضية ارتفعت نسبة الاصابات بحوادث طرق بـ ٢٠ بالمائة ٠ وبلغ عددها في العام الماضي حوالي ١٣ الف اصابة ٠

وجاء في المذكرة كذلك ان وزارة المواصلات تنتظر قرار محكمة العدل العليا اذ لم تنشر بعد التعليمات القاضية بوجوب لباس القبعات الواقية من قبل راكبي الدراجات النارية ٠

وقال انه من الان فصاعدا سيشترط تجديد رخصة سياقة سيارات الباص وسيارات الاجرة والسيارات الاخرى المعدة لنقل المسافرين باجراء فحوص طبية للسياق البالغين ٥٠ عاما من العمر وما فوق ٠

وستجري فحوص طبية مرة كل ٥ سنوات للذين تتراوح اعمارهم بين ٥٠ ـ ٥٥ عاما ومرة كل ٣ سنوات للذين تتراوح اعمارهم بين ٥٥ ـ ٦٥ عاما وسنويا للبالغة اعمارهم ٦٥ عاما وما فوق ٠

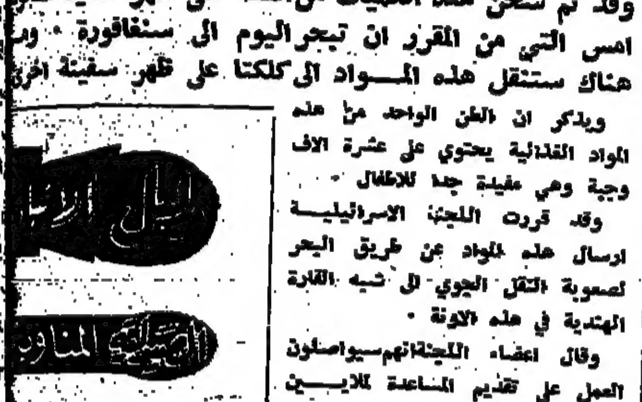
واضاف انه خلال السنة المالية القادمة سيوسع نطاق عمل ـ جوالة السلامة ـ الى حيفا والقدس بعد ان اثبت دوريات الجوالة عملهم بالنسبة لتقليص عدد حوادث الطرق وضحاياها

وجاء كذلك في المذكرة انه خلال السنوات الخمس القادمة ستقتضي الضرورة استثمار مبلغ ١٫٠٦ مليار ليرة في تطوير شبكة الطرق في المدن وخارجها ٠

اسحاق رابين يعود الى واشنطن

اللد ـ غادر البلاد امس اسحاق رابين سفير اسرائيل في الولايات المتحدة الى نيويورك ٠ وكان السيد رابين قد مكث في البلاد بضعة ايام بمناسبة وفاة والدته ٠

وكان في وداع السيد رابين السيد يغئال الون نائب رئيسة الوزراء ووزير المعارف والثقافة والسيد يسرائيل غليلي وزير الدولة



٢٥ طنا

من المواد الغذائية تشحن الى بنغلاديش

بئر السبع ـ بعثت اللجنة الاسرائيلية من اجل انقاذ اطفال بنغلاديش ٢٥ طنا من المواد الغذائية لاولاد اللاجئين وقد تم شحن هذه الكميات من الغذاء على ظهر سفينة ... امس التي من المقرر ان تبحر اليوم الى سنغافورة ٠ ومن هناك ستنقل هذه المواد الى كلكتا على ظهر سفينة اخرى

ويذكر ان الطن الواحد من هذه المواد الغذائية يحتوي على عشرة الاف وجبة وهي مفيدة جدا للاطفال ٠

وقد قررت اللجنة الاسرائيلية ارسال هذه المواد عن طريق البحر لصعوبة النقل الجوي الى شبه القارة الهندية في هذه الاونة ٠

وقال اعضاء اللجنة انهم سيواصلون العمل على تقديم المساعدة للاجئين الاولاد في بنغلاديش المحتاجين الى المساعدات والذين يعانون من الحرب الدائرة بين الهند والباكستان ٠

وقد جمعت اللجنة حتى الان مبلغ ٧٠ الف ليرة وتواصل تجنيد الاموال بهدف جمع ربع مليون ليرة من اجل تقديم المساعدات للمحتاجين في بنغلاديش ٠

ويذكر ان هناك حوالي عشرة ملايين لاجئ من بنغلاديش بينهم اعداد كبيرة من الاطفال الذين لجأوا الى الهند ويعانون من نقص كبير في المواد الغذائية والالبسة ٠

امهات عربيات يشتركن «بيوم الام» بحيفا

حيفا ـ لاول مرة في تاريخ مدينة حيفا تشترك امهات عربيات من سكان المدينة في عيد الانوار ـ حانوكا ـ واحتفالات يوم الام التي تجرى للمرة ال ٢٣ في حيفا ٠

وسيجري في نطاق هذا الحدث استقبال في المركز اليهودي العربي ـ بيت الكرمة ـ للامهات العربيات من قبل عقيلة رئيس البلدية السيدة ريكا فليمان ٠

وسيشترك في البرنامج الفني الذي يقام بهذه المناسبة خيرة الفنانين العرب بالبلاد ٠

تخرج ٢٥ ممرضة

حيفا ـ من شفيق منصور ـ احتفلت مدرسة الممرضات التابعة لمستشفى روتشيلد البلدي الحكومي بحيفا مساء امس تحت رعاية السيد موشيه فليمان رئيس البلدية بتخريج الفوج الثالث والعشرين من الممرضات وعددهن ٢٥ ممرضة وبذلك يصل عدد الممرضات المؤهلات اللواتي تخرجن من هذه المدرسة ٣٠٠ ممرضة ٠

دورات خاصة لمعلمي التمثيل

ابو سنان ـ من نجيب سلمان سعب ـ صرح امس الاستاذ كامل فارس ، مرشد الكشافة في وزارة المعارف والثقافة ان الاتحاد الكشفي العام سيقيم دورات خاصة لمعلمي التمثيل وينوي الاتحاد الكشفي اقامة اربع دورات خلال السنة الدراسية الحالية في بيت الكرمة في حيفا ٠

وستقام الدورة الاولى في ١٤ـ١ـ١٩٧٢ والثانية في ١١ـ٢ـ١٩٧٢ والثالثة في ١٠ـ٣ـ١٩٧٢ والرابعة في ٧ـ٤ـ١٩٧٢ ٠ وتستغرق كل دورة ثلاثة ايام ٠ وسيدفع المعلم مبلغ ١٠٠ ليرة اشتراك في هذه الدورات ٠

يوم دراسي

حيفا ـ لمراسلنا ـ اقام مركز التلفزيون التعليمي يوما دراسيا لمربيات حدائق الاطفال في المدارس العربية واشترك فيه ٢٥ معلمة باشراف الانسة عايدة صباغ مفتشة الطفولة العربية وقد استمعن المربيات في هذا اليوم الدراسي الى محاضرة عملية حول كيفية تعليم الاطفال وتدريبهم بواسطة جهاز التلفزيون ٠

بريد القراء

حول الانتخابات البلدية كذلك

منذ ان اذيع مرسوم الانتخابات البلدية في الضفة الغربية والرأي العام يتحدث عن هذه الانتخابات ٠٠ ويتسابق الناس الى التعقيب والتعليق ٠٠ فهذا يعقب مهاجما ومعارضا ٠٠ واخر يختفي وراء الكواليس راميا الامر على كاهل الاخرين لابداء الرأي ، ومن ثم فهو يوافق على ما يريدونه ٠٠٠

هذا ما يحصل حقا في الضفة الغربية في هذه الايام ٠٠ التي اريد بها للمواطنين ان يختاروا ممثليهم ٠٠ ولو تتبعنا تصريحات المسؤولين ـ رؤساء البلديات ـ بالضفة ، لوقفنا على حقيقة الامر ٠ !

فبينما يصرح الحاج حسين صبري ، رئيس بلدية قلقيلية ، ـ مثلا ـ بتاريخ ٢ـ١٢ لمراسل ـ الانباء ـ بانه سيخوض المعركة الانتخابية امام الحاح ورغبة المواطنين ، يعود فيقول انه يعلم ان المواطنين في قلقيلية لا يرغبون في اجراء الانتخابات البلدية

ولست ادري كيف استطاع الحاج صبري ان يدلي بهذه التصريحات المتناقضة ، وما هو الهدف من ذلك؟! فهل جاءت اليه الوفود مطالبة اياه بالدخول في الانتخابات ووعدته بالسير وراءه ، ام انه راى ذلك في الاحلام ـ ثم افاق على صوت المتظاهرين ضد فكرة الانتخابات ؟ ٠٠ اعتقد ان البعض يلعب على الحبلين لاعتقاده بانه يكسب بهذا رضا الجميع ـ المؤيدين والمعارضين ـ او انه يخاف عاقبة تصريحاته ـ من الجانبين ـ فسرعان ما يتبرعا مثلما يغير الممثل الكوميدي ثيابه ليدخل المسرح من جديد متقمصا دورا اخر في نفس المسرحية ٠

ومهما يكن من امر ٠٠ فان صح هذا الوصف لما يحدث على مسرح الضفة الغربية ، فان اقل ما يقال فيه انه تهرب من المسؤولية ، ونوع من الجبن يجب التخلص منه واستبداله بالشجاعة المطلوبة لرفع مستوى مدننا ٠

ابو رياض
(الاسم الكامل محفوظ في ملف التحرير)

تصويب خبر

٠٠٠ رئيس تحرير ـ الانباء ـ ٠٠٠
تحية واحتراما

والماكم مراسلكم السيد شفيق منصور نبأ عن زيارة فضيلة قاضي عكا الشرعي لشفاعمرو يوم ٢٧ـ١١ـ٧١ ذكر فيه ان قاضي عكا الشرعي قام بزيارة للسيد محمود عباسي بشفا عمرو ، متناسيا ان الدعوة في الحقيقة هي لبيتي وانا شخصيا عندما هنئته بمناسبة تعيينه بهذا المنصب الرفيع دعوته لزيارتي في شفاعمرو ٠ وفعلا قرر الزيارة يوم السبت ٢٧ـ١١ـ٧١ ولكن قبل الموعد المحدد حضر الى شفا عمرو سكرتير المحكمة الشرعية بعكا للكشف على دار شرعية بالقرب من دار السيد محمود عباسي وبهذه المناسبة اشترك معنا في الاجتماع محمود العباسي واخبرته بزيارة فضيلة القاضي الى شفاعمرو ودعوته للحضور فاعتذر وقال انه مرتبط بموعد في حالية الكرمل الساعة الحادية عشرة ولكنه طلب مني ان اسمح له ان تشربيفنا فنجان قهوة في داره حتى يتسنى له السفر الى دالية الكرمل ٠ ونظرا للروابط الوثيقة التي تربطني بالسيد عباسي وافقت وتم ما حصل فارجو تصحيح ما نشر ٠

ولكم الشكر

احمد ابراهيم الخطيب
لحام شفا عمرو

ليالي الانباء ...

الصيدليات المناوبة

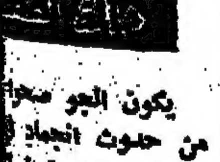
القدس
صيدلية الزهراء
شارع الزهراء ... باسم خانيا ـ ...
تلفون ـ ٨٢٨٤٠
السبت ١١/١٢/...
صيدلية توتونجيان
حارة النصارى ـ ...
ـ ٨٣٤٠٦ ـ الصيدلي ...
دار مناويل توتونجيان ـ ...

نابلس
صيدلية القادري
الصيدلي عبد الرحمن القادري ...
المركز التجاري ...
السبت ١١/١٢/...
صيدلية الكمال
الصيدلي شوكت كمال ...
شارع حطين ...

جنين
صيدلية الصلاح ...
الصيدلانية دلال القاسم ...

الناصرة
الصيدلية الاهلية ...
ساحة الجامع تلفون ...
تلفون البيت ...١٥٤

عكا
صيدلية عكا ...
شارع بن علي ...



حالة الطقس ...

يكون الجو صحوا ...
من حدوث الجليد ...
كما تهبط نسبة الرطوبة ...

دور السينما ...

سينما ديانا ...
... حفلة اول
فيلم الانتقام ...
حفلة ثانية فيلم ...
صراع الشباب ...
بطولة : حسين يوسف ...



الرهائن في شرقي الاردن

بقلم : يوسف عبد المجيد ـ الخليل

ليس من الممكن اعتبار اغتيال السيد وصفي التل كحدث نفصل بحد ذاته ، ذلك لانه ـ وفق طبيعة الامور بين الفلسطينيين والاردنيين ـ مجرد حلقة في مسلسل الصراع الدامي والكراهية المتبادلة .

فمن المؤكد ان الحاق الضفة الغربية بالاردن ، وما تجسد تلك الوحدة المزعومة من تناقض حضاري بين الشعبين الفلسطيني والاردني قد جعل النفور والكراهية اساسا لمجرى العلاقات بين الشعبين . فما ان تفجر بركان ايلول سنة ٧٠ حتى وضعت النقاط فوق الحروف ،وبات مستحيلا استحالة كاملة رأب الصدع بأي شكل من الاشكال .

فاذا كان الفلسطينيون في شرقي الاردن يبدون لونا من الوان الخضوع هذه الايام ، فان ذلك ليس صادرا عن تمسك بوحدة ، او رضى بواقع ، او استحسان لوضع ، انما مرد خضوعهم هو احساسهم بالضعف امام جحافل البدو المسلحة .

من هنا لم يكن مستغربا بصورة من الصور ان يخيم نوع من الرعب على الفلسطينيين في شرقي الاردن في اعقاب اغتيال السيد وصفي التل ، بل ان ذلك الرعب كان شعورا طبيعيا، انهم ادركوا ان نظام الحكم الاردني يتخذ منهم ـ رهائن ـ للبطش ، ورهائن للانتقام ، ورهائن للابتزاز السياسي ، ورهائن حتى لارهاب الفلسطينيين في الضفة الغربية حتى لا يتحركوا او يقدموا على اية مبادرة للتعبير عن ذاتهم المستقلة فاغتيال وصفي التل جاء ليؤكد الوضع المأساوي للفلسطينيين الرهائن في شرقي الاردن ، بذات القدر الذي يؤكد ان دوامة الاقتتال بين الشعبين ما زالت في بدايتها ولا يعلم الا الله متى تشارف على النهاية ، بل وكيف يكون ذلك على ضوء هذا الوضع الدامي المأساوي فان التفكير يجب ينصب على ايجاد الوسائل السلمية لانهاء الوضع الشاذ بين الشعبين ، وذلك لن يكون بخضوع جانب لآخر كما يحصل الآن ، ولن يكون بمزيد من جولات الدم والقتل ، انما هو يكون اما بقيام شراكة مساواة وعدم تمييز ديمقراطية حقة ، واما بأن تتدخل الامم المتحدة مثلما فعلت في قبرص بقوات طوارئ لحماية حياة وممتلكات الفلسطينيين . لان شرقي الاردن في الاصل قام وازدهر ونما بالجهد الفلسطيني .

ازمة الشرق الاوسط في خضم الاحداث العالمية

في غمرة الحرب المحتدمة بكل شدتها بين الهند وباكستان، اين وصلت قضية الشرق الاوسط في الجمعية العمومية للامم المتحدة ؟ هل هناك ما يدل على ان مصر ستحقق اهدافها من اثارة القضية في الامم المتحدة بعد استعدادات استمرت عدة اشهر ؟

ان اول ما يصطدم به المرء وهو يطرح هذه الاسئلة وغيرها هو ان حرب الهند ـ باكستان بالذات غطت على الاثارة ، وانتقصت من حدة وعجالة القضية . واذا علمنا ان الراي العام العالمي قد مل الحديث عن ازمة الشرق الاوسط ، وتعب من معالجة هذه الازمة حتى قبل الحرب في شبه القارة الهندية ، فليس يصعب تقييم مدى تأثير هذه الحرب من حيث صرف الانظار وقلة الاهتمام ، وكل هذا لا يلائم بالطبع التوقعات المصرية ، وعلى كل حال لا يشجع مصر على ان تخرج الى حيز الواقع تهديداتها بالحسم بالمعنى العسكري في نهاية السنة .

اوضاع غير متوقعة

وفي الواقع تدل جميع القرائن على ان الرئيس انور السادات لم يتوقع الاوضاع التي تواجهه اليوم عندما اخذ يطلق تهديداته الحسمية منذ منتصف هذه السنة . فقد كان امامه آنذاك متسع كبير من الوقت ، وامل في ان تحمل تهديداته على محمل الجد فلا تمضي اسابيع او اشهر قليلة حتى تطبق اجهزة الضغط على اسرائيل من كل جانب فترغمها على الانسحاب او على قبول الحل الخاص بفتح قناة السويس حسب الشروط المصرية واهمها عبور القوات المصرية الى الضفة الشرقية ، وتحديد ستة اشهر اخرى لوقف النار ، وبالطبع اعتبار الانسحاب الاسرائيلي الجزئي من ضفة القناة تمهيدا للانسحاب الكلي الى الحدود الدولية القديمة . ومن يقرأ تفاصيل الاخذ والرد والتطورات كما سردها الرئيس السادات لمراسل صحيفة «نيوزويك» الامريكية هذا الاسبوع لا يمكنه الا ان يخرج بانطباع مفاده ان المسؤولين المصريين وعلى رأسهم الرئيس بالذات قد

اخطأوا في مكان ما في حسابهم ، ولم يكن تقييمهم للاوضاع مبنيا على

بقلم : مراقب

اسس سليمة من جميع النواحي .

مفاجأة الرؤساء الافريقيين

ولعل اكبر مفاجأة واجهت المسؤولين المصريين كانت مهمة الرؤساء الافريقيين الاربعة ، وهي مفاجأة لم تكن في



الحساب بالمرة . فمنذ سنين ومنظمة الوحدة الافريقية تصدر قرارات متعاقبة ضد اسرائيل وفي صالح الدول العربية ، ولا سيما في صالح مصر ، باعتبار مصر دولة افريقية وباعتبارها ايضا من مؤسسي تلك المنظمة . واذا بهذه المنظمة لا تتصرف كما كانت تتصرف من قبل . فقد شكلت لجنة «الحكماء العشرة» وهذه اللجنة بدورها شكلت بعثة الرؤساء الاربعة التي زارت مصر واسرائيل في جولتين من المحادثات ، فماذا كانت النتيجة ؟

ورغم تصرف مصر بحكمة من حيث تأجيل اثارة الموضوع في الجمعية العمومية ريثما يقدم الرؤساء الاربعة تقريرهم، ورغم اعتبار العامل الافريقي «في الجيب» فان التقرير جاء بصورة مستقلة عن السياسة المصرية ، ويمكن القول انه لم يات في صالح مصر . ويؤخذ مما عرف عن هذا التقرير حتى الآن ان الرؤساء الافريقيين قد ضمنوا البنود الستة التي يتألف منها تقريرهم توصيات اهمها تجديد مهمة الدكتور يارينغ بدون شروط مسبقة على اساس قرار مجلس الامن ٢٤٢ . وتحديد حدود متفق عليها ومعترف بها نتيجة لاتفاقية صلح توقع بين الطرفين . واقترح الرؤساء الاربعة ان ترابط قوة دولية في شرم الشيخ ، واشاروا الى ضرورة مرابطة قوة دولية ايضا في المنطقة المعزولة عن السلاح في نطاق التسوية الجزئية ـ اي بين القوات المصرية التي تعبر القناة وبين القوات الاسرائيلية التي تنسحب منها. وعلى الرغم من ان الرؤساء الاربعة ينادون بوجوب انسحاب اسرائيل الى الحدود الدولية ، فانهم لم يتطرقوا في تقريرهم الى مذكرة يارينغ المؤرخة في ٨-٢-٧١ والتي طلب فيها الى اسرائيل ان تجيب على ما اذا كانت مستعدة لمثل هذا الانسحاب .ومعروف ان مصر تصر على ان اسرائيل يجب ان ترد بالايجاب على هذه المذكرة قبل

التحرك نحو اي شيء اخر .

وبهذا الصدد لا بد من ذكر ما قالته صحيفة النهار البيروتية ، اذ عزت الى مصر افشال مهمة الرؤساء الاربعة لرفضها اي حل وسط بين شروطها وشروط اسرائيل . الامر الذي كان له تأثيره في تقرير الرؤساء الاربعة . ولا يكون الاقتباس كاملا دون التطرق الى ما ادعته صحيفة النهار من ان اللواء سعد الدين الشاذلي رئيس اركان حرب القوات المصرية المسلحة اوضح لمجلس الدفاع العربي المشترك ان اسرائيل لا تزال تملك تفوقا عسكريا حاسما في الشرق الاوسط ، وان الجيش الاسرائيلي يتمتع بتفوق ثلثين مقابل ثلث . ومع ذلك صدرت عن المسؤولين المصريين ولا سيما قادة الجيش المصري تصريحات بخلاف ذلك مؤكدين قوة الجيش المصري واستعداده لخوض المعركة .

من الجمعية العمومية الى مجلس الامن

بيد ان موقف الرؤساء الافريقيين الاربعة ليس معناه ان جميع الدول الافريقية ستتخلى عن مساندة الموقف المصري . كما انه ليس معناه ان مصر سوف لا تحصل على تأييد عدد كبير جدا من الدول لمشروع قرار ضد اسرائيل واقراره في الجمعية العمومية. فهناك الدول العربية والشيوعية والاسلامية ودول ما يسمى بالعالم الثالث . وتأمل مصر من وراء قرار كهذا فتح الطريق امام مجلس الامن لتبني هذا القرار على اساس تفسير القرار السابق بوجوب انسحاب اسرائيل كليا من الاراضي المحتلة في حرب حزيران . او اعطاء مصر في نهاية الامر المبرر الدولي لمهاجمة اسرائيل على اساس «ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة» .

لا مشجع لتجديد القتال

والسؤال هو هل الفرصة مؤاتية اليوم لتجديد الحرب في الشرق الاوسط ، من جانب مصر ؟ اقول من جانب مصر لان اسرائيل لا تريد الحرب لانها ترابط اليوم على افضل الخطوط الاستراتيجية والسوقية بالنسبة الى جميع الدول العربية المجاورة لها . والجواب غير مشجع . فهناك النزاع الهندي ـ الباكستاني الذي يستأثر باهتمام العالم اجمع ولا يمكن اقناع الراي العام العالمي بضرورة نزاع مسلح اخر . وهناك النزاع الذي ثار مؤخرا حول استيلاء ايران على ثلاث جزر استراتيجية في مدخل الخليج ، وهو النزاع الذي تريد العراق ان تقيم بشأنه الدنيا ولا تقعدها ، ولكنها تكاد لا تلقى من سائر الدول العربية سوى التأييد الكلامي وبالاخص من جانب سوريا ، ولم تحذ الدول العربية حتى الآن حذو العراق في قطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران وبريطانيا ، علما بان الرئيس انور السادات زار ايران قبل وقوع النزاع بقليل وهو في طريقه لزيارة موسكو .

وبقدر عدم اجماع الكلمة العربية بشأن هذا النزاع ، فان عدم اجماع الكلمة ملموس في مختلف العلاقات العربية وهو ملحوظ حتى في العلاقات القائمة بين دول الاتحاد الثلاثي . فليبيا وسوريا لا تتفقان مع مصر في سياستها الدولية . ويكفي ان يذكر هنا عدم موافقتهما على قرار مجلس الامن الدولي ، كما ان سوريا تخشى التورط في حرب مجددة بينما لا تبعد القوات الاسرائيلية سوى ٦١ كيلو مترا عن عاصمتها من فوق هضبة الجولان الاستراتيجية المريحة لاسرائيل . وليبيا القذافي ممتعضة من سياسة مصر الموالية للاتحاد السوفياتي ، الى جانب امتعاضها من امور مبدئية تتعلق بالاتحاد ذاته .

السوفيات يحبذون الحل السلمي

يضاف الى كل ذلك ان الاتحاد السوفياتي لا يحبذ تجديد الحرب ، وهذا ظاهر في جميع التصريحات السوفياتية واخرها تصريح السيد كوسيجين في اثناء جولته الاخيرة في بعض دول اوروبا الغربية بان «مهمة الاتحاد السوفياتي هي احلال السلام في العالم» . وهو ظاهر ايضا مما قاله الرئيس انور السادات لمراسل مجلة نيوزويك الامريكية حول موقف الاتحاد السوفياتي ورغبته في السلام ، ولم يكن من قبيل الصدف ان الاتحاد السوفياتي اعلن عن زيارة الرئيس نيكسون لموسكو في ايار القادم في عز زيارة الرئيس السادات للعاصمة السوفياتية ، وفي عز تصريحاته عن الحسم ومتعلقاته . واذا كان للعامل السياسي والدولي والمحلي اهميته فان للعامل العسكري اهميته كذلك . اذ لا تزال قناة السويس العقبة الكأداء والكبرى امام القوات المصرية ويقدر

بعض الخبراء العسكريين الخسائر المصرية في اية محاولة لعبور القناة بخمسة وسبعين بالمئة ، ولهذا يبذل الرئيس السادات اقصى الجهود بعبور القناة بدون قتال عن طريق الحل الجزئي .

مصر تلجأ الى التهدئة

هذه كلها عوامل لا تشجع مصر على تجديد الحرب . ويجوز ان الرئيس انور السادات قد حسب لكل شيء حسابه من الناحية المصرية ، والى حد ما من الناحية الدولية . ويجوز انه حسب للعامل السوفياتي ايضا حسابه على اساس لومه اذا ما تورط في حرب خلافا لنصائحهم او ارشاداتهم .ولكنه لن يستطيع ان يحسب الحساب لرد الفعل الاسرائيلي ، ولن يستطيع ان يجعل اسرائيل تستجيب لحساباته . وهذا هو المجهول الاكبر امام الرئيس السادات وقادته العسكريين رغم ما قد يكون لهم من قدرة ذاتية وثقة نفسية. وهو نفس المجهول الذي يملي مواصلة البحث عن الحل اللاعسكري ، وبالفعل راينا وزير الخارجية المصرية يعلن هذا الاسبوع في واشنطن ان بلاده سوف لا تخرق قريبا وقف النار في الشرق الاوسط ، ولمح الى ان الرئيس انور السادات لم يقصد الشروع في الحرب فورا عندما قال ان الوقت قد حان للقتال . ونوه برغبة مصر في منع المعارك اذا حدث ونشبت في الشرق الاوسط ، وعلى غرار اقوال وزير الخارجية المصرية سارت اجهزة الاعلام المصرية فاخذت تهون من التصريحات الحربية وتهدئ الخواطر . حتى الرئيس السادات قال لمراسل مجلة نيوزويك ان انتقاله الى مقر القيادة العسكرية ، وهو الانتقال الذي هللت له اجهزة الاعلام المصرية بانه يبشر بقرب تجدد القتال ، هو لغرض التنسيق فقط بين العامل السياسي والعسكري .

قرأنا لك

القاهرة بين موسكو وبكين

الى اي مدى تستطيع مصر ان تفيد من الصين ومن الدور العالمي الذي اكتسبته بانضمامها الى الامم المتحدة . والى اي مدى تستطيع مصر ان تحافظ على علاقاتها الوثيقة بالاتحاد السوفياتي وفي الوقت نفسه تكون بينها وبين الصين علاقات قوية ومتينة ومستمرة تساعدها في المجالين الداخلي والدولي؟

كانت مصر ارضا للسوفيات تحرص على الا تظهر ودا كثيرا للصينيين ولسياستهم . فحين قام وفد منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد احمد الشقيري بزيارته الشهيرة لبكين في عام ١٩٦٥ استاء السوفيات كثيرا من هذه الخطوة الفلسطينية وطلبوا من عبد الناصر ان يلعب دورا في التخفيف من التقارب الفلسطيني الصيني . وقد نقل الرئيس المصري الراحل المخاوف السوفياتية الى الشقيري نفسه وابلغه بأن المرحلة الحالية تقضي ان تراعي صديق العرب الاول الاتحاد السوفياتي . ونعود الى السؤال الى اي مدى تستطيع مصر ان تفيد من الصين ومن دورها الجديد ؟

وهذا السؤال لم يكن ليطرح في عهد عبدالناصر او على الاصح في عهد ما قبل توقيع المعاهدة المصرية ـ السوفياتية . ففي هذه المعاهدة التي كرست العلاقات بين البلدين على صعيد قانوني ، مادة اثارت الكثير من الجدل هي المادة السابعة فقد جاء فيها ان الطرفين المتعاقدين اللذين يهمهما صيانة السلام وامن الشعوب يوليان تنسيق اعمالها على الصعيد الدولي في النضال من اجل السلام اهمية كبيرة ، وانهما سيجريان لهذا الغرض المشاورات المنظمة بينهما على مختلف المستويات وحول كل القضايا المهمة التي تمس مصالح الدولتين . وفي حال نشوب اوضاع يرى الجانبان فيها خطرا على السلام او خرقا له فانهما سيجريان فورا الاتصالات بينهما بغية تنسيق مواقفهما لازالة الخطر الناشئ او احلال السلام .

ان اهمية هذه المادة انها تربط سياسة مصر في السلام وفي الحرب ربطا عضويا متينا بالاتحاد السوفياتي . فالى اي مدى سيسمح هذا التنسيق المصري ـ السوفياتي الوثيق للقاهرة بان تكون حرة في اتصالاتها مع الصين وفي ايجاد نوع من التنسيق معها ؟

عن «النهار» ـ بيروت

كـرة ...

سيدة .. لرئاسة الدولة !

بقلم : سنى البيطار

اعترف الرئيس انور السادات بفشل ح الجهود التي بذلها خلال الاشهر مانية الاخيرة من اجل التوصل الى سلمي للنزاع العربي الاسرائيلي وقال في حديث الى الجنود رين ..

انه كان يتمسك بامل نسبته واحد .. وان هذا الامل قد مات .. ويبدو انه لا امل هناك بحل ازمة رق الاوسط سلميا

وقد اثارت تصريحات الرئيس ي اهتماما وقلقا لدى شعوب .. وتوالت تهديدات متبادلة بل الاطراف المتنازعة .. تنذر باقتراب خطر الحرب .. وتعريض عوب لمزيد من الالام والكوارث .. ترى ، هل ضاعت حقا فرص التفاهم تقارب .. ؟

وهل بذلت جهود حقيقية من اجل سلام وحل المشاكل .. ؟

الجانب الاسرائيلي يتهم المسؤولين ريين بانهم يتهربون من مواجهة ية امام مائدة المفاوضات .. وهو الجانب الاسرائيلي على استعداد عروض عادلة للسلام على الاحترام المتبادل .. والمحافظة كرامة وسيادة جميع الاطراف .. الحقوق الطبيعية لجميع الشعوب

اعتراف الرئيس السادات بفشله حقيق السلام . هو اعتراف بفشل العسكري الحاكم في مصر .. جميع الانظمة العربية الفردية آمال شعوبها في الاستقرار وهما الركنان الاساسيان لتحقيق اي تقدم او نهوض .. نظمة العربية الحالية هي المسؤولة وضاع البؤس والتخلف والحرمان انا بالفشل هو اعتراف بفشل الذي يستأثر بجميع السلطات ينفرد بوضع القوانين .. ويمارس النشاطات .. ويحرم المرأة من ها السياسية والاجتماعية ساوية ..

ة العربية لا توفر للمرأة حقوقها [illegible]

الشباب من اصحاب الاختصاصات والمثقفين .. وفي جميع هذه العهود ، لم يسمح للمرأة الا بأداء ادوار ضئيلة .. ولا ادري ، هل هو تقيد حرفي منا بما يدل عليه الحديث الشريف «لن يفلح قوم ولوا امرهم امرأة» ام هو تجاهل لدور المرأة ومكانتها في المجتمع .. ؟ ونحن نعلم ان النبي عليه السلام كان يشير الى الفرس عندما قال حديثه السابق .. وهو لا ينص على وجوب التقليل من شأن المرأة .. او حرمانها من حقوقها

ورغم انقضاء حوالي مائة عام على دعوة السيد قاسم امين لتحرير المرأة ..فنحن لا نزال نعتبر المرأة ناقصة(عقلا ودينا ..!) وتخضع المرأة لقيود الجهل والانعزال .. ولذلك يسيطر الجمود على مجتمعاتنا .. وتضيع كل محاولات الاصلاح والتغيير التي ترتكز على التعلق بالماضي .. وانفراد الرجل بالسلطة والنفوذ .. وكيف يفلح قوم لا يزالون يفرضون قيود الرق والعبودية على نصف المجتمع ..؟ ويعيشون في نصف كرامة ونصف حقوق ونصف حياة ..!

لماذا لا نسلم مقاليد الحكم الى سيدة ..؟ وانا اقترح ان تبدأ التجربة في مصر .. فتعين سيدة في منصب رئاسة الحكومة .. او رئاسة الدولة والمطلوب من الرئيس السادات الآن ان يعلن تنحيه عن الحكم لفترة مؤقتة ولتكن لستة اشهر ـ وانا اعتقد انه لن يعارض في ذلك .. لانه يميل الى التأجيل .. والسنة الحاسمة قد قاربت على الانتهاء .. وهو يريد ان يثبت للعالم انه جرب جميع الوسائل .. وفي مصر ، سيدات فاضلات حصلن على شهرة واسعة ، ولديهن مؤهلات كافية من الثقافة والمعرفة والخبرة .. امثال عائشة عبد الرحمن ، وامينة السعيد ، وام كلثوم ، والسيدة ارملة الرئيس السابق وشقيقة الرئيس الحالي [illegible]

سوف ينتج عنه خير كثير .. فالمرأة اكثر تمسكا بالمبادئ الانسانية التي تحض على الرفق والرحمة .. وتطالب بالولاء للحياة ..

فاذا نجحت الرئيسة المصرية في فترة التجربة .. فسوف يكون هذا سببا لتمسك الشعب بها .. وتنتقل مصر الى مرحلة من الاستقرار والتقدم والرخاء .. واذا فشلت .. واحتمال الفشل ضعيف ـ واحد بالمائة فقط ـ فبامكان السادات العودة الى منصبه .. واستئناف اساليب الخداع والتجليل .. والتهديدات .. وحروب الاستنزاف .. من اجل ابقاء شعوبنا في قيود الجهل والظلام والرعب .. وزيادة المصاعب .. ومضاعفة الآلام والاحزان ـ وهو الطريق الذي سرنا فيه طوال الخمسين سنة الاخيرة ..

اعتقد ان الفكرة جديرة بالبحث والمناقشة .. اذا اردنا انقاذ حياة شعوبنا وحل المشاكل التي تواجهنا .. واذا آمنا بمبادئ حقوق الانسان ومستقبل الشعوب وآمالها بالسلام والتعاون .

أزهار وأشواك

العمى السياسي

بقلم ابو ثابت

التهديدات التي غالبا ما تنطلق من هذه الناحية او تلك ، انما هي من النوع الذي لا يعني سوى اطلاق الكلام على عواهنه ، والمزايدة . فهي وان كانت احيانا تذكي الشعور الخيالي في التحليق والتصور ، لكنها سرعان ما تقابل بالابتسامة الباهتة والسخرية .

فالذين يطلقونها هم انفسهم الذين سبق ان اطلقوا الكثير ، الكثير ، منها .. في مناسبات شتى ، دون ان تترك غير الاسطر المحشوة بالكلمات الطنانة الفارغة، والمعاني البعيدة عن المنطق والواقع. فلا اثر ، ولا عمل او فعل ، بل مجرد اصوات تنادي من اجل «الالتفاف» حول الزعيم البارع ، في شكل يتيح له البقاء في دست الحكم ، وزخرف الكرسي .

ان هذه الحقيقة [illegible]

والذود عنها .....!

ولعل الاستمرار في انتهاج مثل هذا الخط الضار لا يمكن ان يفضي الى الهدف المرجو ، وانما هو ينتهي الى طريق مسدود قد يرغم اقتحامه على تلمس التهور والطيش ... فيقع عندئذ ما لا تحمد عقباه، كما حدث في السابق. ولا نظن بان الوقوع في الزلل ينفع او يفيد غير العناصر المغرضة التي تعمل في الظلام ، مستهدفة على الدوام اثارة الاحقاد ، ونشر الفوضى ، وسفك الدماء ، من اجل تحقيق مصلحة ذاتية ، او التطلع الى بسط نفوذ وسيطرة .

ولا ريب في ان الزعيم السياسي الذي غالبا ما يسدر في الطيش والخطأ ـ ولو قولا ـ ليس جديرا بالمنصب . فالجهل او العمى السياسي ، لا يمكن ان ينتهي الى غير الكوارث والمآسي ، وهدر كرامات البلد ومواطنيه ،والانحدار بهم الى دركعبودية القرون الوسطى

ولما كان مثل هذا الاحتمال واردا ، فلماذا لا يقوم الاعوجاج، وتختتم الزلات بعمل ايجابي يمهد الى تنقية الاجواء ، واعادة الثقة والطمأنينة الى النفوس ..؟ اليس السداد في القول والعمل ، خيرا من التهور والطيش ... طالما ان الهدف المعلن هو السلام العادل الشريف ..؟

فحبذا لو اتعظ الجميع بعبر الماضي ، واتخذوا من اخطائه نبراسا ينير الخطى والمسيرة في الحاضر والمستقبل .

المبادئ في مهب رياح المصالح

الحياد الايجابي يتحول الى ذروة في الانحياز

كانت ايام آمن فيها الناس بعدم الانحياز ، وبدول عدم الانحياز ، آمنت فيها الشعوب بالحياد الايجابي وبتضامن دول الحياد الايجابي تضامنا يكفي للصمود بوجه كل مستعمر وبسد الطريق امام كل نفوذ اجنبي . فمرت السنون ، وتآكل الايمان بالمبادئ . التي اخذت تمحى بفعل المصالح محو نور الصبح لسواد الليل .

وهكذا سمعنا ، وما اغرب ما سمعناه ، سمعنا هذا الاسبوع عن دول من كتلة عدم الانحياز تبلغ ذروة الانحياز في تصرفاتها ، وكتل حياد ايجابي تتخلى عن الحياد وتتطرف في ابتعادها عن الايجابية ، ورأينا ، وما

بقلم : عبد الحميد ابو النور

اقسى ما رأيناه ، رأينا هذا الاسبوع المصالح والانانية تقفل الاعين وتصم الاذان وتملأ الافواه بالمياه .

كل هذه الافكار والخواطر والمشاعر احتلجت في النفوس بتفاعلها مع الانباء الواردة عن حرب الهند والباكستان ، انباء تحدثت عن سيل جارف من اللاجئين ، وعن هدم وفتك وخراب بلا حساب . حرب تلتقي فيها طائرات «الميغ» من الهند بطائرات الميغ من الباكستان ، وتتقاتل خلالها الدبابات الباكستانية الامريكية الصنع والدبابات الهندية الامريكية الصنع.

ولم تكن التصرفات في الحلبة الدولية ردا على الاحداث بين الهند والباكستان اكثر تهدئة للنفوس . فقد بدت الحلبة الدولية وكأنها مسرح تعرض عليه مسرحية هزلية ، يتناطح فيها عمالقة العالم ساخرين من المسؤولية التي قبلوا تحملها لحقن الدماء ، ايثما سفكت وتضميد جروح السلام حيثما انتهك . وكان المنظر بمثابة مصارعة حرة تخللتها احسن الضربات واجمل اللكمات ، فوق الحزام وتحته ، بين الصين باسم الباكستان ، والسوفيات باسم الهند، وامريكا باسم الاثنين ، مع وجود فرنسا وبريطانيا بين جمهور المتفرجين. روح رياضية لا يشوبها سوى ان استعراض العضلات كان على حساب نفوس زهقت في الشرق الاقصى .

وقد ياتي يوم تفهم فيه الشعوب الصغيرة مغزى بيع السلاح اليها ، وقيمة هذه التجارة بالنسبة للدول الكبرى . سيأتي يوم تفهم فيه الدول النامية ان تبديدها ثرواتها على تكديس السلاح لا يكسبها الهيبة والقوة والكرامة ، وانما يجلب لها الفقر والدمار ويهدد استقلالها وسيادتها ومصيرها . لقد تحولت صناعة الاسلحة الى مورد من اهم موارد الثروات المتدفقة على خزائن

الدول الغنية ومن اهم ضمانات استمرار نفوذها قويا في الدول التي ذاقت الامرين من الاستعمار قبل سنوات معدودة .

يقال ان مصر كانت قاعدة هامة للسوفيات لنقل السلاح والعتاد جوا الى الهند . ويقال كذلك ان مصر لم تعرف كيف تفسر موقفها هذا للباكستان الذي تضامن معها بدافع عقيدته الدينية على مر السنين . واكثر من ذلك ، يقال ان مصر حاولت جادة

التغطية على استغلال السوفيات لقواعدهم في الاراضي المصرية من اجل نقل السلاح الذي سيوجه ضد الباكستانيين ، كي لا ينفضح مدى خضوع هذه القواعد للسوفيات وحرية تصرفهم التامة فيها .

وقصارى القول كشف نزاع الهند والباكستان فضائح كثيرة . في المجالات الدولية وغير الدولية . وقد تتبلور هذه الفضائح بشكل عبر ودروس لمن يهتم بالعبر والدروس . الا ان الوقت ليس وقت التفكير في العبر وانتظار الدروس بل هو قبل كل شيء وقت حقن الدماء والحد من الكارثة والمأساة.

ايغد

اكبر شركة نقل تعاونية في العالم

نحن نرى سيارات الباص هذه يوميا ، وعلى هذا فقد تفاجئنا الارقام التالية . ان شركة «ايغد» هي اكبر شركة نقل تعاونية في العالم ، انها تشغل زهاء ٣٠٠٠ سيارة باص ، وفيها ٥٠٠ره عضو وزهاء ٣٠٠٠ مستخدم اجير .

وتنقل شركة «ايغد» اكثر من مليون مسافر في اليوم ورأسمالها السنوي المتداول زهاء ٢٧٠ مليون ليرة .

وللشركة «ايغد» اسطول من سيارات الباص من طراز «لايلاند» وهو يعتبر اسطولا فتيا اذ لا يزيد معدل عمر السيارات فيه عن اربع سنوات ونصف . وفي السنتين الماضيتين اشترت الشركة ٨٧٥ سيارة باص جديدة ، واوصت على ١٠٠٠ سيارة اخرى للسنوات ١٩٧٢ ـ ٧٥

وبالاضافة الى سيارات «لايلاند» فان «ايغد» تحاول ادخال نوع جديد اكثر اتقانا من السيارات التي تستخدم اليوم .

ونسبة السيارات التي تستخدمها «ايغد» يوميا تعتبر عالية جدا ـ زهاء ٩٥ بالمائة . وثمانية بالمائة من السيارات موجود دائما تحت العناية والمعالجة . وطريقة «ايغد» هي استبدال كل جزء تالف بجزء منتظم ، وارسال الجزء التالف للتصليح ، بحيث ان استبدال المحرك ـ وهي عملية طويلة ـ لا تأخذ في «ايغد» اكثر من ست ساعات عمل .

«ايغد» في المحيط العربي

في شركة «ايغد» ٥٤٠ سائقا عربيا ودرزيا ، من ذلك زهاء ١٠٠ من الاعضاء ، ومعظمهم من منطقة حيفا ، ويخدمون القرى الدرزية بصورة خاصة . واجور جميع اعضاء «ايغد» متساوية ، كما انهم يقفون على قدم المساواة من حيث الحقوق والواجبات . وتضع «ايغد» زهاء ٣٠ سيارة باص لنقل عمال عرب الى اماكن اعمالها . ويقوم بهذا سواق عرب بعضهم من اسرائيل والبعض الاخر من المناطق .

دائرة السياحة

وللشركة «ايغد» دائرة خاصة للسياحة ، ومكاتب في كافة انحاء البلاد لخدمة السياح .

وقد نقلت «ايغد» هذه السنة ٢٠٠ الف سائح ، وفي هذا القسم ـ القسم السياحي ـ ٣٠٠ سيارة باص و ٤٠٠ دليل . وتقوم «ايغد» الآن بالتعاون مع جهات من المحيط العربي بوضع برنامج رحلات للعائلات التي تأتي زائرة من الاردن ، والكويت ، وغيرهما من البلدان العربية .



لعمرك الأول — لانه جديد

بقلم : ابن الجليل

لن احكي لك كثيرا عن النجاح المذهل الذي حققه فلم (قصة حب)• يكفي ان نقول انه من ارخص الافلام من حيث التكاليف • فقد كلف انتاجه مليوني دولار فقط • ولكن من المقرر ان يربح حوالي سبعين مليونا من الدولارات خلال سنة واحدة •

انني اترك الحديث عن الناحية الفنية في الفلم ، والأمر متروك الى نقاد الفن • وسأكتفي بالحديث عن القصة فقط كعمل ادبي صرف •

كانت مفاجأة للناس وكانت مفاجأة اكبر للمؤلف (سيجل) نفسه • فهي قصة عادية في كل شيء ، فيها الكثير من الثغرات • هي ببساطة رواية متوسطة الاهمية ولا شيء غير ذلك فما هو السر في هذا النجاح •

يعتقد الكثيرون ان نجاحها ناتج عن عامل الثورة فيها • الثورة على عالم الجنس الذي يعيشه الغرب منذ سنوات طويلة ، الثورة على عالم العنف الذي يسيطر على المجتمع وعلى الاعمال الادبية كلها في الغرب •

الرواية تثبت ان هناك في اعماق الناس شيء طيب •لم يتلوث بعد • يمكن ازاحة الغبار عنه وعرضه امام القارىء • وهذا ما فعله المؤلف في هذه الرواية •

اشار الى العلاقات النظيفة في نفوس الناس •

فالجديد هنا هو الذي كتب لها النجاح ولا شيء غير ذلك •

قبل ذلك بسنوات ظهر فيروسيا كاتب شاب اسمه ايتماتوف •• احدث ثورة ايضا • فبعد ان كانت المؤلفات السوفياتية الروائية كلها تدور حول الأنصار وما فعلوه من اجل دعم الثورة الشيوعية وطرد الشبح النازي • ظهر هذا الكاتب ليقول اشياء جديدة شاعرية ناعمة • في ارض خصبة ملت حديث الدم والنار والحرب • فكتب (جميلة) (والمعلم الاول) و (شجرتي في منديل احمر) فحقق هو الآخر نجاحا ضخما • رغم آراء المتقشفين في عالمه •

فابحث معي عن الاشياء الجديدة •

سوداوية ملتزمة

شعر : ميشيل حداد

تابطت الدرب من نهايتها
وسرت على الجفاف
لم يشغلني اخضرار الأفق
انما الأعاصير الدائرة
صفعت صبواتي
فجمعت حروفي واحتضنتها
احببتك يا «بريتون» صدفة
نثرت على سياجك مخاوفي
اهديتك دخان قصائدي
واشعلت اوراقي كرامة لعينيك
لأنني نزعت عنها ملاحة افكاري
وعلقتها مزدحمة على المشاجب
وبينما أتهيأ للملامة
اتخبط في نور الشمس
ظلماتي لا يخترقها البصيص
اظل اداعب زينة عنقي
تشنق مشاغلي
على ضجيج النغم المتصدع
لا تحسدوني على المنطلق
الفجر لا يرحم رواده
الشماتة ليست لوقار الغروب
والصلبان المكدسة تغمر جفوني
افتحها فينزلق جزعي
اشدها واضغط اضراسي
أبعد الغسيل عن السنة الريح
والمخبات عن مزالق العري

ادب التمادح بالمراسلة

صورة شاهدة على انحطاط الادب فى القرن التاسع عشر

قبل ان نتعرض لهذا اللون من الادب بشرح او تحليل او استشهاد علينا ان نوضح هنا باننا لا ندرس هذا اللون من الادب لقيمته الادبية فهو ادب ضعيف ركيك على الاغلب ولكننا ندرسه لقيمته التاريخية وقدرته على تصوير المستوى الادبي الخفيض من جهة • ثم لكونه من جهة ثانية افضل شاهد على مستوى الذوق الادبي عند عامة الناس وحتى عند امراء ذلك العصر وولاته • بحيث كسدت سوق الادب وبارت بضاعته ولم يجد الشاعر اميرا او واليا يمدحه كما اعتاد الشعراء من قبل وهو يطمع في ان ينال نفحة من نفحاته او حتى فتاتا من مائدته •

هذه هي الفائدة التي نجنيها من هذه الدراسة • فائدة تاريخية تنعكس من مستوى ادبي ودراسة ادبيةوهنا لابد من تاكيد هذه الحقيقة – حقيقة كون الادب لا يستغنى عن التاريخ • وبالعكس كون التاريخ لا يغني عن الادب • وهذا يعني بالتالي انالاديب مطالب بفهم العصر التاريخي الذي يتحدث عنه • وكذلك المؤرخ مطالب بفهم روح ذلك العصر من ادبه • والموضوعان من مواضيع الدراسات الاجتماعية التي نرى انفسنا مطالبين بفهمها ان اردنا دراسة واعية وعلمية لعصور الادب المختلفة •

وهكذا فنحن عندما نعود الى موضوع بحثنا فاننا نرى فيه برهانا وتصويرا كاملا لمستوى ادبي ركيك في القرن التاسع عشر بل اكثر من هذا فنحن لو اردنا ان نبحث عن لون اخر من الادب يصور لنا بصدق وواقعية ذلك القرن لم نجد أبدا لونا ادبيا ابرز ملامحا من ادب التراسل هذا بالشعر او التمادح به بين الشعراء انفسهم • وتفصيل ذلك ان الشاعر كان يعمد الى مدح صديق له من الشعراء • وهو ينتظر من صديقه ذلك ان يمدحه بالمقابل • حيث ان الامراء والولاة لم يعودوا يتذوقون الشعر • ان صح ان نسميه شعرا • لانه كان لونا من النظم لا يحوى من صفات الشعر اكثر من الوزن والقافية ومع هذا فقد ابتدع شعراء ذلك القرن لونا جديدا من اساليب المدح المتبادل • واخذوا يمدحون بعضهم بعضافيرسائل وقصائد طويلة • ومن المعروف ان بعض مظاهر هذا المديح المتبادل لاتزال باقية بيننا بشكل كلمات او مقدمات يكتبها الان بعض الادباء للبعض الاخر على الكتب بصورة متبادلة – امدحني امدحك • واكتب عني اكتب عنك – ومع هذا يمكن القول بان المقدمات في عصرنا قد تبدلت الان واصبح قسم منها يضم بعض الدراسات والشروح – في حين لايزال القسم الاخر مدحا وثناء يتكرر في كل صفحة •

ولكن ما يجدر بنا ذكره هنا ان هذا الاسلوب لم يكن معروفا قبل القرن التاسع عشر • وانه بدأ فيه واستمر حتى اخذنا نرى الاديبالكبير لا يكتب مقدمة كتابه بيده بل يطلب الى احد الاصدقاء المعروفين ان يكتب له تلك المقدمة • وهكذا فان استمرار هذا الاسلوب لايزال مجهولا عند الكثير بحيث لا يعرفون اصله ونشاته حتى ظن البعض انه يعود الى عصور ازدهار الادب • وهنا تكمن قيمة دراسة هذا اللون وليس فقط فيمجرد الامثلة التي سنعرض لها الان •والتي ستشرح امثلة من ادب وشعر كان شغل الشعراء الشاغل على الرغم من خلوه – كما المحنا – من أي قيمة ادبية ذاتية تثبت على المحك امام أي ناقد ادبي •

ومن اوضح هذه الامثلة التينقدمها للمقارنة قصيدة قالها الشاعر – ميخائيل البحرى – احد رواد هذا اللون من الادب في نهاية القرن الثامن عشر وذلك في صديق له اسمه الشيخ أحمد البربير • فاجابه هذا الشيخ باحسن منها وقال :

احمد البربير من انشا الادب
وعلوما بين عجم وعـرب
وحوى فخرا سما اسمى الرتب

بقلم : محمود كناعنة

قدره لم السماكين ارتقـى

اما الرد من الشيخ البربير فجاء اوسع واقوى حين قال في صاحبه :

كم من بيان من معانيه بديـع
قد رصعناه على نظم البديـع
في مبان مثل ازهـار الربيـع
ناظرا تسبيك او متشقـا

ولقد كان من الممكن ان نطيل في هذه الامثلة - ولكن لا فائدة من كثرة الابيات - وانما الفائدة تكمن في الاحاطة بعدد من هذه الامثلة ومنها مثلا قول الشيخ ناصيف اليازجي ممتدحا ديوان – الروض الاريض – :

اسير الحق في حكم تساوي
فما يدري الحبيب من البغيض
امام الشعر يبتدع القوافي
ويامن دونها حول القريض
يقل له الثناء ولو اخذنا
قوافيه من الروض الاريض

اما الشيخ عبد الغفار الاخرس ابن الموصل فنستشهد هنا بشيء منشعره في هذا القبيل لكي نبرهن على ان هذا الشعر لم يستوطن لبنان وحده •وانما استوطن ايضا العراق وازدهر فيه • ومن ذلك قوله يمدح العلامة الالوسي في رسالة بعثها اليه مجيبا على سابقة لها :

لقد اوتيت غاية كل فضـل
بخوضك في العلوم وفي اشتغالك
اذا افتخرت بنـو آل بـال
ففخر الدين انت وفخر الـك
وما انا قائل بنداك وبـل
لان الوبل نوع من بلالـك
وانك اكثر العلماء علمـا
ولست اقلهم الا بمالـك
نعم هم في معاليهم رجـال
ولكن لم يكونوا من رجالـك
وما في الناس من تلقـاه الا
وبـال من علومك اوتوالـك
فتولي من جميلـك كل شخص
كان الخلق صارت من عيالـك

والواقع ان هذه الرسائل لمتتوقف على قطر من الاقطار وانما سافرت من قطر الى قطر كما سافرت قصيدةالحاج عمر الانسي البيروتي الى مصر ليمدح بها الشيخ محمد الخضري الدمياطي• ومنها نقدم هذه الابيات :

خذ في هوى الغيد عني احسن الخبر
وقل رويناه بالاسناد عن عمـر
وانقل احاديث اشجاني مسلسلة
عن صبوتي عنمجاري الدمععنسهري
يا ساحر الطرف كم بالسحر تمرضني
انا السها بالخفا يا كوكب السحر
الا رحمت عليلا لا علاج لـه
يا جارح القلب الا مرهم النظر

ومن اغرب امثلة هـذا الادب ان يمدح المرء اخاه كما فعل الشيخ خليل اليازجي في مدح شقيقه الشيخابراهيم حين قال له :

لما وجدتك مثـل بحر زاخر
القيت بين يديك بعض جواهري
هاتيك جوهرة لدي وان تكـن
صدفا لدى در يليك فاخـر
حاشاك والاطلاق الضيـق حيزا
[illegible]

– وواجب الضيافة – في المقدمات ان صح هذا التعبير على غرار ما نـراه الان من هذه الحركة التي يكتب فيها الرجل لصاحبه مادحا اياه في مقدمة قد تكون صائبة صادقة أو لا تكون •

ونعود الان الى هذا المثل للشيخ الهاشمي حين مدح الشيخ علـي يوسف صاحب جريدة المؤيد فقال :

على القدر ذو الشرف المؤيـد
شديد العزم – يوسف – قد تفرد
وحيد الفضل والعلياء تشهـد
رفيع المجد في عـز وسـؤدد
محب العدل مشكـور المساعي
عليم بالسياسة بل – مؤيـد –
فمن يك راقيا شرف المعالـي
كمثلك في الورى لاشك يحمـد
وكيف وانت اعظم من تصـدى
لتاييد الصحافـة بالمؤيـد
وليس الشمس تخفى عن عيـون
سوى ان كان صاحبهن ارمـد

وهكذا راينا ان هذا اللون من الشعر في حد ذاته ليس له قيمـة ادبية ولكن قيمته تكمن في تصوير عصر جمود الادب وركود سوقه وبالتالـي تطور ادب رسائل المدح والتقريظالذي خلف لنا في هذا العصر أدب المقدمات

الشهاب محمود

بقلم : يوسف زهدى يوسف

حياته :– ولد ابو الثناء شهاب الدين ، محمود بن سلمان ، في شهر شعبان سنة ٦٤٤ هـ بدمشق الفيحاء عكف منذ طفولته على طلب العلم ، ثم لقي بعدئذ مشاهير علماء عصره ، فاخذ النحو والادب عنهم •

عرف الشهاب بحسن خلقه ، فكان هادىء الطبع ، جم التواضع • وعرف بالمقدرة والعلم ، فعين لكتابة الانشاء وهو في الثلاثين من عمره تقريبا • استمر على كتابة الانشاء في دمشق حتى سنة ٦٩٢ هـ • اعجب به الصاحب الوزير شمس الدين بن السعلوس ، واحبه كثيرا • ونقله الى مصر عقب موت محي الدين بن عبد الظاهر ، فكتب بها في ديوان الانشاء عند السلطان بيبرس سنة ٧٠٨ هـ • وبقي في منصبه هذا حتى وفاة شرف الدين بن فضل الله ، فاعيد الى دمشق سنة ٧١٧ هـ • وولي مكانه ناظر ديوان الانشاء وكاتب السر • اقام بعد عودته من مصر في منصبه ثمانية اعوام الى ان توفي ليلة السبت الثاني والعشرين من شعبان سنة ٧٢٥ هـ في منزله ، ودفن في تربته التي انشأها في سفح جبل قاسيون بدمشق •

صفاته :– لم يغتر الشهاب محمود بما بلغه من منزلة سامية ومكانة مرموقة في دواوين الانشاء ، قرابة خمسين عاما ، وانما كان دمث الخلق ومستقيما في عمله • احسن معاملة الناس جميعا فاحبوه واحترموه • كما كان محبا لاهل الخير ومواظبا على التلاوة والأدعية والنوافل •

آثاره الادبية :– كان الشهاب محمود شيخ صناعة الانشاء في عصره ولعل اشهر تصانيفه كتاب «حسن التوسل الى صناعة الترسل» • وقد اشار اليه ابن نباته ونوه به في كتابه «سجع المطوق» • ومن تصانيفه «مقامة العشاق» وهي مفقودة • ومنها أيضا «منازل الاحباب ومنازة الالباب» وهي في الهوى العذري وما زال مخطوطا وله ايضا كتاب مذيل على الكامل لابن الاثير وهو مخطوط •

افرد الشهاب محمود من شعره المدائح النبوية ، وجمعها في ديوان خاص سماه : «اهنى المنائح في اسنى المدائح» وهو مطبوع •

مذهبه الفني :– كان الشهاب محمود شيخ الكتاب وامام البلغاء في عصره بالشام ومصر ، وقد قال عنه معاصروه : «انه لم يكن بعد القاضي الفاضل مثله» •

جرى الشهاب محمود في انشائه على سنة من سبقه من الكتاب ، وعلى رأسهم العماد الكاتب وابن الأثير الكاتب ، فاستخدم الاسلوب المسجع ، وضمنه دون تكلف وتصنع ما راقه من الزخارف البديعية والصور البيانية اما السجع فقد كان يستخدمه في اسلوبه خلال رسائله وكتبه الرسمية والذاتية • كما رايناه يحاول التحرر من قيود السجع في بعض تصانيفه مثل كتابه «حسن التوسل» • وكان يرى ان الاديب والكاتب العاريين من الفنون البلاغية قاصران عن ادنى رتب الكمال ، لانهما يجيئان ولا يدريان •

نخلص من ذلك لنقرر ان مذهبه الادبي يعتمد على الاسلوب المسجع الموشى بالزخارف البديعية ، بيد انه تصنع فيها ، فكان لنا من ثمرة ذلك فن الابداع •

نموذج من نثره : قال في كتابه «حسن التوسل» : فبرزنا وشمس الاصيل تجود بنفسها ، وتشير من الافق الغربي الى جانب رمسها ، وتتنازل عين النور بمقلة أرمد ، وتنظر الى صفحات الورد نظر المريض الى وجوه العود ، فكأنها كئيب اضحى من الفراق ، او عليل يقضي بين صحبه بقايا عمر بالرمق ، وقد اخضلت عيون الورد لوداعها ،وهم الروض بخلع حليته المموهة بلهب شعاعها •

قرأت لك

اعداد : خالد رفيق شحادة

– طرفه –

قال الجاحظ : مرض علي بن عبيدة الريحاني فدخلت عليه عائدا وقلت له : – ما تشتهي يا ابا الحسن ؟

فقال : عيون الرقباء ، والسن الوشاه ، واكباد الحساد !••

قال الطائي :

– ليس الشجاعة انهـا كانت له

قدما نشوعافي الصباولدودا
– باسا قبيليا وباس تكرم
فينا وباس قريحة مولودا

* * *

امثال وحكم

– اذا خانك احدهم مرة • فالذنب ذنبه ، فاذا خانك مرتين فالذنب ذنبك •

– الكريم شجاع القلب ، والشحيح شجاع الوجـه •

ما تزاحمت الظنون على شيء الا كشفته • ربما اصاب الاعمى رشده واخطأ المبصر قصده ••

– من الغريب اننا ندافع عن اخطائنا اكثر مما ندافع عن صوابنا •

– من الفضائل ما اذابالغت فيها اصبحت رذيلة ••

– الناس سيل واسرابطير يتبع بعضها بعضا ••

– اعظم مخلوق هو المرأة• لو عرفت قدر نفسها ••

– وقال يونس بن عبيد : لو امرنا بالجزع لصبرنا ••

* * *

فكاهـة

المفوض : كيف استطاع اللص ان يفر منك ؟

الشرطي : لقد غافلني •• ودخل محلا كتب عليـه : – ممنوع الدخول – فلم اجرا على الدخول كي لا اخالف القانون !!•

* * *

مواعظ

اذا شئت ان تكون سعيدا: فخلص قلبك من الكراهية وعقلك من القلق وعش عيشة بسيطة متوقعا القليل ومعطيا الكثير واملأ حياتك بالمحبة والرحمة وانس نفسك وفكر بالاخرين ، واخيرا : عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به •••

* * *

قال – لقمان لابنه – :

يابني •• لاتضحك من غير عجب ، ولا تمش في غير ادب ولا تسأل عما لا يعنيك . يا بني : لا تضع مالك وتصلح مال غيرك . فان مالك ما قدمت ومال غيرك ما تركت•• يابني : ان من يرحم يرحم ، ومن يصمت يسلم ، ومن يقل الخير يغنم ، ومن يقل الباطل يأثم ومن لا يملك لسانه يندم ••• يابني : زاحم العلماء بركبتيك ، انصت اليهم باذنيك فان القلب يحيا بنور العلماء كما تحيا الارض الميتة بمطر السماء ••

أمام نفسي !!

صورة قلمية بقلم : قاسم ابراهيم طربيه

ابو شفيق زميلي وصديقي شاء ذلك ام ابى !!

ابو شفيق قصير في القامة ، ممتلىء الجسم ، له عينان خضراوان ناعستان تنفثان سحرا ، وفمه صغير دقيق تحنو عليه الاماني ، واسنانه منظمة كانها لآلىء البحرين •

له غزوات لا يسود فيها الا أمره وجلسات قوله فيها النافذ ، وكلامه القول الفصل •

احوم حوله ، وآمل ان اجتلـي طلعته الصبيحه ، وانعم بحديثه الحلو فلا يسعد الزمان ولا يرق الحنان ، وكم نصبت له الشرك ورميت لـه العلف ، ولكنه طائر حذر لا يلتقط الحب ولا يقع في الفخ •

تعلم بابي شفيق للمشاركة الوجدانية والمعروف ان الصغار يشاركون الكبار وجدانيا بسرعة وسهولة ويسر ولذلك كانت المشاركة الوجدانية ذات اثر قوي في بناء شخصياتهم وفي سلوكهم في المستقبل •

كما يخلو الرجل من الاستعداد العاطفي الذي يتكون عن طريق التعامل مع الحياة والتفاعل مع العالم الذي يعيش فيه الانسان سواء اكان ذلك العالم طبيعيا او اجتماعيا - لكنه لا يخلو من عاطفة حب الذات •

وقد فاجاني ابو شفيق يوما بقوله •• لست انانيا لو قلت لك انني لا احب الا نفسي ، وسيتبين لك اني لم اكن مغاليا ، كلا ولا متطفا انما هذه هي الحقيقة الصرفة •

فانا لا احب امي الا لأنها ولدتني وبذلت في سبيل ولادتي وتربيتي واعالتي ما تبذله كل ام من دم قلبها وماء عينيها ولولا ذلك لما نظرت اليها الا نظرتي الى غيرها من النساء اللواتي لا تربطني بهن أي صلة ، واعلم ان امي لا تحبني الا لانني اعزز فيها غريزة حب الذات بما احمله في جسمي وعقلي وخلقي منصفات هي جزء كبير من ذاتها وشخصيتها ولاني بوجودي مبعث متعة وفخر وامل لها ، ولاني صورتها المنعكسة على مرآة الوجود ، أبتسم فتطبع ابتسامتي على محياها ملامح الرضى والاغتباط اذ ترى شخصيتها ، ومثل هذا ايضا ينطبق على والدي •

ولا احب زوجتي الا لانها المهبط الذي وجدت عنده الملجا الامين والسلوى والرضى ولانها البحيرة التي انسابت اليها شتى عواطفي ، ولانها الام الـذي يتسم لي عندما تزاحمني متاعب الحياة وهمومها • [illegible]

غرفة

شعر : الشاعر المخضرم

في بيتنا القديم في مدينة الاسوار
حيث خطى التاريخ ابقت اقدس الآثار
كـم زرت غرفة بها التقيت بالنهار
اول ما انطلقت في (عكا) من المحار
يا ايهاذي الغرفة العتيقة الجدار
هل تذكرين ذلك الصغير في الصغار
يسحره الأذان من مئذنة (الجزار)
يا غرفة اوحت الى طفولتي الاحلام
اليوم آتيك وقد اوهنتي الاعوام
هيا انظري الي كيف غاض الابتسام
عن شفتي وجف من لساني الكلام
اتذكرين كيف كنت الطفل والغلام
وكيف كنت مع اختي اقبل الخصام
ورغم حبي الاخوي ارفض السلام
ياغرفتي ضاقت بي الحياة رغم رحبها
احس احيانا بجرحي نازفا في جنبها
وانني تحت يد الاقدار ، عبد ربها
انكرتها بعد قضاء حقبة في حبها
بشوكة في قدمي اجوب كل دربها
ونبتتي ، غير يد العذاب لم تربها
وشمس عمري تستحث الخطو تحوغربها
يا غرفة فيها رعتني امي الحنون
يامسقط الراس اسلمي على مدى القرون
مهما لنا تنكرت واربدت السنون
فذكرياتي فيك امشاج من الشجون
وانت ملعب الصبا ، ومسرح الجنون
ورنة الأذان والناقوس في السكون
وفجر ما شاءت لي الحياة ان اكون

البريد الأدبي

س-ن-ي – غزة
[illegible]

مواضيع الغزل استهلك [illegible]

[illegible]

ف-ا-ن – [illegible]
تسم قصيدتك بالسردية المطلقة وهي خالية من الروح الشعرية •
س-ع – المنار

قصتك – ثم انها حية صالحة للنشر
ف-ا-ع – الناصرة
الطابع النثري يغلب كل [illegible]
– اسال قلبي – فعذرة يا [illegible]
ع-ع-ز – العريش
قصائدك غير صالحة للنشر [illegible] الى الصحف تكون بخط [illegible] وجه واحد من الورق فقط [illegible] تريد نشر اسمك ضمن زاوية التعارف فارسل عنوانك [illegible] معنون الى ركن التعارف [illegible]

حديث الفنان

شعر : علي خليل [illegible]

عجبت ان شاهدتني امراة — باسم الثغر اذا [illegible]
قلت : لا تاخذك مني دهشة — خلق الفنان من [illegible]

* * *

أاذا الليل استوت حلكته — تقف النجمة عن [illegible]
أم اذا الورد نمت شوكته — تمنع الوردة من [illegible]

* * *

ازرع الوردة والشوكة في — طينة البؤس على [illegible]
وسيبقى الورد للعطر «وفي» — ويظل الشوك شوكا [illegible]

* * *

عجب ان يرهب الناس الشقاء — فاذا ما جاءنا [illegible]
ويكد الناس من أجل البقاء — ونرى انا صنعناه [illegible]

* * *

لا تخف روحكمن شان البلى — انما تكسي ثيابا [illegible]
ما ارى الشوكة الا رجـلا — وكذا الوردة الا [illegible]

* * *

ضربوا من حولنا سور العذاب — فتعلقنا باهداب [illegible]
وعلونا فاذا البؤس سراب — واذا الدنيا فتون [illegible]

* * *

هذه الشهوة في اعماقنا — لهب اشبه شيء [illegible]
تزرع العالم في احداقنا — فتنا في دربها الشوك [illegible]

* * *

ليس في هذا الفضاء العالم — غير النغم واشباح [illegible]
نزعت من سخف هذا العالم — جنة شقراء من [illegible]

* * *

صب لي كاسي واترع قدحي — نشوة الروح [illegible]
عصبها من وجنة تغني بها — باركه الورد [illegible]

المر ... والأمر

شعر : انور حافظ هلال

ودواليب القدر ..
خلف بركان المدينة ...
كل شارات الخطر
تعتلي كل القمم
وتنادي فوق أطراف الحفر
ينزوي الليل بأشياء العلم
يحرق الزرع وتهوي كل أشياء القيم
ويصير النور صلبا منصهر
تسلب الغيمات منا والقمر
يدهس البركان فينا كل ذات أو قسم
عالم الصاروخ دوى فوق أشباه الفكر
نابذا كل كتاب للبشر
صائغا كل زمام للقدر
اين شباكي العتيق المندثر ..
من رحاب العلم او سطح القمر
وبيوت الناس حولي ...
حملت جدران تابوت الحجر
وضعوا عث البوادي في وتر
ثم ناغوا السقم فيها والكدر
في حكايات المهلهل ...

والهلالي
و الفجر

ان افكاري .. كشعبي ..
شرنقات الوهم او كير الفجر
واحتضان القش أقلاف الشجر
واجترار القشر .. يا أمة شعب منتظر
ايها المصطاد من أسباخ أمواه المجاري والحفر
آه ياطبل المآسي ..

ياسرور

السطور الصفر منها طينتي
وكهوف الليل صارت ساحتي
علتي استعصت وكلت آهتي
في دمار وجليد أعتصر ..
نقز الطاعون فكري .. عندما مر التتر
ها انا .. ما زلت في جنب جدار انتظر
آن ان تأتي سحابات المطر
سيصير العلم دينا للبشر
عندها يورق حقلي والشجر

المحبة في رأي الدين والفلسفة

اعداد : الخوري باسيليوس بواردي

يتبين من مطالعة كتب الدين والعلم ان المحبة هي الانفعال النفساني نحو ... عند الانسان والحيوان والنبات اما البغض وانفعالاته نحو الشر [illegible] هي ان تحب الله فوق كل شيء ... قريبك كنفسك .. فانك ان لم ... اخاك الذي تراه فكيف تحب الله ... لا تراه ... ، احبوا بعضكم ... ، احبوا مبغضيكم ... ومن ... بولس الرسول فيلسوف المسيحية ... نطقت بالسنة الملائكة والناس ... كن لي المحبة فانما انا نحاس يرن ... المحبة لا تسقط ابدا ... نبوءات فستبطل والالسنة تزول ... يبطل .. والذي يثبت هو ... والرجاء والمحبة ، وجاء في ... فليحب الرجل امراته كما احب الكنيسة ولتخضع المراة لرجلها ... ضع الكنيسة لانه كما ان المسيح ... س الكنيسة كذلك الرجل هو ... المراة ... ومن الاقوال الواردة ... العهد القديم : من سفر ... : من احب طهارة القلب ... نعمة شفتيه يكون الملك خليلا ... جروح المحب امونة وقبل ... خائنة .. احبب صانعك بكل ... ولا تهمل خدامه ، ومن يشوع ... اخ : ثلاث هن زينة لي وبهن ... جميلة امام الرب والناس اتفاق ... وحب القريب والمصافاة بين ... رجلها .. موسى كان محبوبا ... وعند الناس .. اسمعه صوته ... في الظلام اعطاه الوصايا مواجهة ... الحياة والعلم ليعلم يعقوب ... اسرائيل احكامه ومما جاء عن ... في كتاب القران الكريم في الاية ... سورة آل عمران : قل ان كنتم ... الله فاتبعوني يحببكم الله ... كم ذنوبكم والله غفور رحيم ... ية ٢١ من سورة الروم : ومن ... ن خلق لكم من انفسكم ازواجا ... اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ... ذلك لآيات لقوم يتفكرون ، وفي ... من سورة آل عمران : زين ... حب الشهوات من النساء والبنين ... المقنطرة من الذهب والفضة ... المسومة والانعام ، وجاء في كتاب ... انوار القلوب لعبد الرحمن ... : اعلم ان النفس اذا ادركت ... انسانية مناسبة لها ادراكا ... العقل والعوارض يحصل لها ... اج واللذة بجمال ما ادركت

ما يزيل عنها كثيرا من حب الشهوات البدنية التي كانت قبل هذا مالوفة لها .. فتصير بالنسيان همها هما واحدا وهو الاقبال بكل الهمة على حب المعنى الاشرف والقرب من العالم الاقدس ، وجاء في سورة المؤمنون : قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون . وقال الوزير لسان الدين بن الخطيب في كتابه : روضة التعريف بالحب الشريف نقل عن سقراط الحكيم من الالهيين انه قال : المحبة افضل رياضات النفس وفيها جلاء العقول وصقل الاذهان ، وقال معلم الخير افلاطون الالهي : روضوا انفسكم بالمحبة فانها خاصة الحي من حيث هو حي ، يعني انها لا يتصف بها جماد لأن النفس بحر ماهية الحي وهو صورة فالمحبة كذلك لانها لاحق من لواحقه ، وقال غيره : اذا نظرت الكواكب بعضها الى بعض نظر مودة وطرحت اشعتها بعضها على بعض انحطت منها روحانية فاضلة الى النفوس الجزئية فتعاطفت بعضها على بعض وتحركت حركة مودة ومحبة وذلك علامة رضى محركها وينظر حيث تكلمنا في المناسبات الفلكية والالحان الموسيقية والاسباب الخفية ، وقال سلاوس : المحبة ارتياح الارواح فاذا افرطت صارت عشقا يميت النفس الغضبية وتخمد بها حظوظ النفس الشهوانية وتستجديها النفس الناطقة ، وقال ارسطو :

لو لم يكن في المحبة الا انها تشجع قلب الجبان وتسخي كف البخيل وتصفي ذهن الغبي وتبعث حزم الفاعل ويخضع لها الملوك وتضرع لها صولة الشجاع وينقاد لها كل ممتنع لكفى بذلك شرفا ، وجميع ما قاله يشهد له الحس والتجربة ، وقال ديوجانس : لا يكون للنفس بقاء بعد الموت الا بالمحبة والعلم ، وعلل ذلك بان العلم صورتها وحتم وجودها والحب حركتها ولا حياة لمن لا حركة له ، وقال جالينوس : كما ان البدن يحتاج الى الرياضة كذلك النفس رياضتها المحبة وقال ابقراط : من منع المحبة اغنته عن كل رياضة ، وقال انكسا غورس : المحبة نور من انوار النفس الكلية يضيء بها الخليط فاذا ادبرت اظلم الخليط وفسد الكون ، وراي طائفة كثيرة من الحكماء القدماء ان الوجود كله مبداه المحبة والبغضة وهما علة الكون والفساد وان البغضة تقابل المحبة مقابلة العلم كالنور والظلمة اذ لا معنى للظلمة الا عدم النور والعدم لا ذات له فصار سبب المحبة واحدا في الحقيقة .

الـــــدوائـــــر

مسرحية من تأليف : ادمون شحادة

غرفة عادية .. مائدة صغيرة في وسط الغرفة ، سرير عند طرف المسرح الامامي من الجهة اليسرى منضدة عليها مذياع عتيق وبعض الكتب والمجلات بلا ترتيب الباب في صدر المسرح بجانبه نافذة خشبية تغلق وتفتح بشدة بين الحين والآخر غيثار معلق على الحائط .

الوقت عصرا ، رجل جاوز الستين ضعيف البنية ، شاحب الوجه ، تبدو عليه آثار قوة زالت ، الرجل مستلق على السرير . وعلى المائدة يقف ابنه شاب في حوالي العشرين ، يلبس سروالا ضيقا ومخططا ، وقميصا زاهي الالوان ، شعره كثيف وسالفاه عريضان . ترفع الستارة على صوت أغنية صاخبة ، والشاب يصاحب المذياع بالغناء ويتمايل بحركات «هيبية» يتوقف عن الغناء فجاة تبدو عليه امارات الانزعاج ، يصرخ بصوت حاد :

الشاب — ساقتله (يلتفت حوله بارتباك) قسما بالاوتار المقدسة (يقفز عن المائدة محدثا ضجيجا عاليا) ياله من مغن فاشل ، قطعا ساقتله

الرجل — (ينزل عن السرير برعب ويتكلم بلهفة دون ان ينظر الى ابنه) حانت الساعة .. احس بضعف شديد . ولكني احب الحياة

الشاب — لا ادري كيف يسمحون

الرجل — ما اصعب الوداع !!

الشاب — امثال هؤلاء (يشير الى المذياع) يجب حرقهم

الرجل — (ببله) يا الهي .. لا تدعني اموت حرقا !

الشاب — (يهم بضرب المذياع بقبضة يده ، تنتهي الاغنية فيتوقف عن فعلته) الحمد لله (يتراجع قليلا)

الرجل : الا يستطيع الانسان ان يعيش دقيقة واحدة اكثر من المدة المقررة

الشاب : (بلا انتباه) من الذي يقرر ؟

الرجل : الله !!

الشاب — لقد قلت بالامس عزرائيل واول امس القدر

الرجل — عزرائيل .. الله .. القدر .. اسماء عديدة ولكن النتيجة واحدة

الشاب — ابدا .. عليك ان تقرر

الرجل — انت تقرر

الشاب — عندما يضعف جسمي .. وتتاكل الخلايا .. ستبدأ طريق النهاية

الرجل — هناك من يموت صغيرا !

الشاب — خطأ بالمعادلة (اغنية جديدة من المذياع صوت نسائي ناعم الشاب يتمايل بميوعة ودلال يضع قطعة لبان في فمه .. الرجل يهز الشاب بقوة ! الشاب لا يلتفت)

الرجل — (للشاب بغضب) حانت الساعة

الشاب — (ما زال في حالته) لا يزال لدينا نصف ساعة

الرجل — (بمرارة) لا يكفي اريد ان اعيش اكثر .. (بلهفة) الا تفتش عن طريقة لانقاذي ؟ هل اصبت بالطرش ؟

الشاب — دعني اتمتع بالغناء

الرجل — (يتجه ناحية المذياع ويقفله) : ساريحك منه .. (الشاب ياخذ بالصراخ والعويل وشد شعره) ياللهول هل اصبت بالجنون (يفتح المذياع مرة اخرى الشاب يقفز على والده .. يضمه كالطفل .. ويقبله ببله ثم يعود لرقصه .. لحظة وتنتهي الاغنية)

الشاب — لقد انتهت (يجلس باسترخاء)

الرجل — ما زال لدينا نصف ساعة (صوت من المذياع) .. اقراص اسبرين تريح الراس من الصداع اقراص الصداع ضد الاوجاع .. احسن انتاج بارخص ثمن

الرجل — (يضحك) اذكياء كل شيء في الوقت المناسب ، يصدعون الرؤوس ثم (المذياع يبدأ باذاعة اغنية صاخبة لتوم جونس ، يقفز الشاب وياخذ بالرقص الجنوني والحركات البهلوانية) انه يصلي على احسن وجه

الشاب — (بعد ان تنتهي من الاغنية يتهالك على السرير وهو يلهث ، رجلاه متدليتان خارج المسرح) لقد قتلني توم اللعين (بدلال) ولكنه لذيذ

الرجل — [illegible] غدا ؟.. [illegible]

الشاب — [illegible]

الرجل — [illegible] اريد ان اراك [illegible]

الشاب — [illegible]

الرجل — [illegible]

الشاب — [illegible] سأسافر في [illegible] القدس للاشتراك [illegible] الاول في العزف (ياخذ القيثار من الحائط ويبدأ في العزف الناعم)

الرجل — والانثى ؟

الشاب ساضمنها في قيثارتي

الرجل — لقد عملت ثلاثين عاما

الشاب — ساعيش عند الشواطئ واكل المحار — والسلطعون — وافترش الرمال

الرجل — وها انا بلا مستقبل (يجلس على الكرسي منهارا)

الشاب — ولا احسب حسابا للآتي يلتفت ناحية والده اافتش عن الغد يا والدي ؟ (يضع الغيثار ويقترب من الرجل)

الرجل — اتبحث عن الماضي

الشاب — الماضي مات بذهابها

الرجل — (متحسرا) كانت جميلة

الشاب — لقد هربت منك لانك جاف

الرجل — (بغضب) من قال لك ذلك ؟

الشاب— (يدندن بغير اهتمام بلحن اغنية) لقد ارسلت للاذاعة باغنية الاسبوع وكانت الرابحة .. ارايت كيف استطيع الاختيار

الرجل — وانا اكنت مغفلا عندما اخترتها

الشاب — كانت الرابحة !- اتسمع

الرجل — كل ما ربحت في حياتي تلاشى

الشاب — (بسرور) تلاشى !! .. عنوان عظيم لاغنية مدهشة .. سادعو اغنيتي الاولى .. او معزوفتي الاولى (بعظمة) تلاشى (يصفق بغبطة) ساضع لها كلمات من نور .. كلمات مدهشة

الرجل — (لوحده بمرارة) كانت ترهقني بطلباتها فاضطر ان اعمل كثيرا .. عمل ثلاثة رجال لاجلب لها مزيدا من المال .. لتشتري ما تشتهي

الشاب — ساطلب من الاستاذ علامة اضافية

الرجل — كنت اصل البيت .. محطما .. فلا استطيع ان البي رغباتها الشهوانية

الشاب — انها امراة بكل معنى الكلمة

الرجل — كانت جارفة برغباتها

الشاب — (بانشراح) امي كانت جارفة برغباتها

الرجل — كنت قويا (بعصبية) لقد كنت اعمل بقوة اربعة رجال .. وكنت اصل تعبا

الشاب — القوة تقاس بالحصان

الرجل — بالحصان .. بالبغال .. بل .. حقا .. كنت بغلا كبيرا

الشاب — (بتهكم) والبغل الآخر كان اقوى واجمل ها ؟

الرجل — (بانفعال) لا اقوى ولا اجمل بل كان غشاشا ومنافقا .. لقد دخل بيتي كاحسن صديق

الشاب — وخرج منه ومعه احسن صديقة

الرجل — (بالم) سرق قيثارتي الجميلة .. (بغضب) سرق زوجتي

الشاب — لم تكن تجيد العزف .. وهذا ليس ذنبها .. فهي بحاجة الى عازف ماهر

الرجل — كنت اشتري لها كل ما ترغب .. كانت تلبس احسن الملابس وتتزين باغلى زينة .. يا لشقاوتي كانت تستغلني لتبدو جميلة .. في اعين الاخرين .. وجاء من يستغلني وسرقها

الشاب — هذا الامر لا يعد سرقة لقد ذهبت بمحض ارادتها

الرجل — (بانفعال) اتوافقه على فعلته يا وقح

الشاب — انا احب امي !

الرجل — ؟ لو كانت تحبك لما تركتك معي !

الشاب — كنت عقبة في طريق سعادتها من حقها ان تحيى كما ترغب

الرجل — وانا ؟! هل يجب ان اموت في هذه الدنيا ...

الشاب — انت قتلت نفسك بنفسك

الرجل — قتلت نفسي من اجل سعادتها .. لكنها فرت بعد ان حطمتني .. انا اعرف اني سأموت عن قريب

الشاب : — لا تخف من الاخرة

الرجل — انا اعرف انه لا يهمك الامر .. انت مثل امك .. ولكني اريد ان ابقى .. لا ارغب في الرحيل احس ان في دماغي شيئا يتحرك شهوتي تزداد .

الشاب — حياة الخمول اثارت شهوتك .. ولكن الرغبة متاخرة

الرجل — والحياة ؟

الشاب — للذين كيف يعيشونها

الرجل — (بسخرية) امثالك فقط ها ؟! (يشير الى ملابس الشاب ويهز وسطه مقلدا ابنه في الرقص)

الشاب : — هذا — عصرنه — تقدم

الرجل — [illegible]

[illegible]

صاخبة) لا شيء البتة — اف — سأموت ان لم اجد

الرجل — .. وانا ايضا سأموت

الشاب — اشتر لي مسجل — ترنزستور — كم مرة قلت لك ذلك

الرجل — لقد اشتريت لك غيثار

الشاب — اريد مسجلا

الرجل — لا يمكنني من شرائه ... اشتغل بعد المدرسة .. بدلا من تضييع وقتك في العزف والغناء المزعج ستربح بعض النقود وتشتري مسجلا

الشاب — الوقت لا يسمح

الرجل — وانا لا اقدر .. (بحماس) ولكني اريد ان احيا .. انا اريد ..

الشاب — ماذا ؟

الرجل — شيئا جديدا .. امراة مثلا

الشاب — هذا جنون .. ها .. امراة (يضحك بسخرية)

الرجل — ابدا .. اريد تغييرا شاملا في حياتي

الشاب — البس مثلي .. غن .. ارقص

الرجل — ما قصدت هذا

الشاب — اذن ابق ناشفا

الرجل — ساكل

الشاب — هكذا دائما .. وماذا وراء الاكل

الرجل — ساقوى .. وعندها قد ارقص

الشاب انا ارقص على — الريق —

الرجل — مضر بالمعدة

الشاب — والحروب الا يعلنوها على — الريق — ؟

الرجل — ينقصهم الذوق

الشاب — والمراة الا تقبلها على الريق؟

الرجل — انت لا تعرف المغازلة !

الشاب — انت اكثر ؟ ها .. (يضحك ثم يقفز فجاة بالهواء .. يصرخ بصوت مزعج كالهنود الحمر) سافوز بالجائزة الاولى

الرجل — (بمرح وغبطة) امراة سافوز بامراة

الشاب — اسطوانة لتوم جونس سأسافر الى القدس حالا

الرجل — ماذا جرى لك

الشاب — الى دار الاذاعة سأستلم الجائزة .. واسمعهم صوتي ايضا .. انا توم جونس الشرق

الرجل — صوتك مزعج !

الشاب — (بلا اهتمام تقول ابيه) اين الحذاء الجديد .. اين الجوارب

الرجل — اين البيض .. اين الخبز اين الطعام (ياخذ الاثنان في البحث .. يقلبان الغرفة راسا على عقب ..

خلال البحث تدخل فتاة — هيبية — شعرها طويل اشعث . رداؤها طويل يشبه قميص النوم ضعيفة البنية في حوالي الثامنة عشرة معها حقيبة كتف من النوع الذي يستعمل للرحلات . تجلس الفتاة على الكرسي وتاخذ في النظر الى الرجلين وعلامات السرور بادية على محياها ... يتعب الرجلان من التفتيش ، يسرعان للجلوس على الكرسي كل من جهة يفاجآن بالفتاة فيتراجعان بارتباك)

الرجل — (بلهفة واستغراب) من انت ما اسمك .. ما كنيتك

الفتاة — (تتكلم بهدوء وبساطة) انا ؟! ... انا

الشاب — (يهدأ قليلا يقترب من الفتاة ويمسك ذقنها) جميلة والله

الرجل — من اين جئت ؟ .. من اي بلد ؟!...

الفتاة — بابتسام من الآخرة

الشاب — (يمسك خصلة من شعرها) مدهش .. عظيم (الرجل وابنه يدوران حول الفتاة)

الرجل — من اين دخلت ؟

الفتاة — من الباب

الشاب — (ببهجة) يالسعادتي

الرجل — يا للهول .. كم انت مغرورة .. (بانفعال) من تكونين بحق الآلهة

الفتاة — الآلهة ؟! لقد ماتت كلها

الشاب — يا للفصاحة .. يا للذكاء (ياخذ في الغناء الفتاة تقف وتغني معه الاثنان يتمايلان بدلال)

الرجل — (بعصبية) كفى .... (يقفان ويصمتان .. الفتاة تلتفت الى الرجل) من انت ؟

الفتاة — ماذا تعني ؟

الرجل — من هو ابوك ؟ ومن هي امك ؟

الفتاة — (تضحك) ابي ؟! ... امي ؟! وما الفرق ؟ [illegible]

الشاب : هذا مفهوم اجتماعي قديم

الرجل : — يالمصيبة

الفتاة — اي أم او بالاحرى اي امرأة يمكن ان تقوم مقام امي .. كذلك اي رجل يمكن ان يكون أبي .. فامي الاولى مثلا تركتني بعد ان اصبحت ناضجة

الشاب — انا احب النضوج ، اموت في النضوج

الرجل — (غير ملتفت لاقوال ابنه) امك تركتك أم انت التي تركتيها بعد ؟

الفتاة — (مقاطعة) انت حر في ان تصدقني او لا تصدقني

الشاب — وماذا يعنينا ... المهم انها عندنا .. ويجب ان تقدم لها واجبات الضيافة

الرجل — وماذا تفعلين الان

الفتاة — اعيش

الشاب — عين المعرفة

الرجل — الحيوانات تعيش

الشاب — لا تعرف ان تستمتع

الرجل — ومبررات الحياة

الفتاة — ابحث عن الآتي .. عن المجهول ومت وانت غارق في ابحاثك وقيمك المتغيرة حسب اهواء من هم فوقك

الرجل — هكذا العالم من يوم الخليقة

الفتاة — اما انا فاعيش في ثنايا الطبيعة .. على امتداد الازهار .. وتقاطع النجوم

الرجل — فلسفة خرقاء

الفتاة — (مقاطعة) اسير في الايام التي بين يدي ..

الشاب — (كانه يصلي) ساقتفي اثر الوجود

الفتاة — اعانق الطيور والرياحين

الشاب — سارتوي

الفتاة — وارقص الانغام في الفضاء

الشاب — قيثارتي ستشعل القلوب

الفتاة — نار الهوى صبوتي

الشاب — اقدم النجوم والقربان .. لآلهة الجمال

الفتاة — تحيا مع الحياة

الرجل — (بغضب) ماذا تريدين منا ؟

الفتاة — (بدلال) اني ابحث عنه

الرجل — عن من ؟

الفتاة — (تدلل على الرجل) عن حبيبي

الشاب — (لا ينتبه لاقترابها من ابيه) يا مهجة روحي

الرجل — (بارتباك واضح) ومن هو حبيبك يا ترى ؟

الفتاة — اي شخص يعجبني (تمر بيدها على وجه الرجل) قد تكون انت (يتبسم بخجل الشاب يرى ذلك فيبعد الفتاة بفظاظة عن الرجل)

الشاب — هذا الرجل ليس لك ! فاشل ! ها ؟

الشاب — هذا رجل جاف .. لا يصلح للحب .. وساعته قد دنت

الرجل — انا منفتح للحب .. وللحياة

الشاب — اتتزوجها

الرجل — (بفزع) لا لا ابدا (يبتعد عن الفتاة)

الشاب — اذن دعها لي !

الرجل — ان لها محبين كثيرين .. (للفتاة) الم يكن لك من قبل احد

الفتاة — وماذا يهم .. من قبل .. من بعد .. المهم الان

الشاب — نعم المهم الان

الرجل — وماذا تريدين من حبيبك

الفتاة — شيء عجيب (بمرح) طبعا سأتزوجه

الرجل — اي شخص كان ؟

الفتاة — اتزوجه ليوم واحد فقط

الرجل — (مستغربا) ليوم واحد فقط ؟!

الفتاة — واذا اعجبني ابقى معه اسبوعا

الرجل — يااللكرم ... وبعد ذلك

الفتاة — يتبعني

الشاب — سأتبعك الى آخر الدنيا

الرجل — (شديد الاستغراب) يتبعك .. امر في غاية الغرابة الى اين

الشاب — بالعكس امر عادي جدا

الفتاة — يسير ورائي .. اينما ذهبت .. نأكل معا .. نشرب معا نغني معا

الشاب — وننام معا اليس كذلك ؟ (يصفق بيديه فرحا)

الفتاة — لا .. لا .. النوم دائما مع الحبيب الجديد (الشاب يتضايق)

الرجل — الك احباء كثيرون

الفتاة — بين مئة ومئة وعشرين ..

[illegible]

الرجل — ولكن ارى شبانا وشابات تدقلت انهم رجال .. كلهم رجال (يعود اليهم)

الفتاة — او تريد ان يبقى الرجال بلا اناث ؟

الشاب — (مؤيدا) الحق معك

الرجل — والشرف ؟

الفتاة — (بسخرية) وما هو الشرف شيء يباع ويشترى .. ميزان متقلب .

الرجل — وهل الشرف في ان تتزوجي كل يوم واحد ؟ اين الروابط الاجتماعية اين البيت السعيد .. والاولاد من يعتني بهم

الفتاة (بحنق) انت رجعي اناني .. جد لي بيتا متكامل السعادة .

الشاب — الحق معها .. ماذا يفيد الاولاد .. والآباء اليسوا في حالة حرب مستمرة .. والناس حسودون .. متملقون

الفتاة — أنت تؤمن بهذه المبادئ ؟

الشاب — (بحماس) نعم

الفتاة — اتقبلني زوجة لك

الشاب — (بحماس بالغ) بكل سرور

الرجل — (بانزعاج) ابني ماذا قررت ياجاهل ؟

الشاب — دعني (يمسك يد الفتاة)

الرجل — ستتبعها كالاخرين ؟

الشاب — ليس في هذا ضرر .. بل العكس .. انها حياة طلقة حرة

الرجل — ستهدم مستقبلك

الشاب — ولمن ابنيه ؟

الرجل — لك ولابنائك !

الشاب — انا لا اريد المستقبل .. انا اعيش في الحاضر (الفتاة تدلك شعره بدلال) .. الحب اولا وآخرا وحاضرا ومستقبلا ..

الرجل — واذا انجبت طفلا (يشير الى الفتاة) كيف ستربيه

الفتاة — اذا انجبت طفلا ساقدمه للمؤسسات الاجتماعية

الشاب — لن ندفع نفقات تربيته

الرجل — (يتهكم) هذا اذا كنت انت الوالد

الفتاة — سيكون ابا لكل اولادي .. وابني سيكون ابنا لجميع ازواجي

الرجل — يالمنطق الهدام ...

الشاب — ان كنت غير مرتبط بتربيته .. لن يهمني من يكون اباه .. وايضا سانام الليل الطويل بدون صداع او انزعاج .. بدون تفكير البتة

الرجل — هذا اكيد .. لان اهم شيء عندهم (يشير الى الفتاة) هو عدم التفكير

الفتاة — التفكير يوجع الراس .. ويحثنا على القيام باعمال تضر بالاخرين

الرجل — (متوسلا) اتهجرني من اجلها

الفتاة — لن يهجرك .. سيبقى في هذا العالم .. والعالم للجميع

الرجل — ولكنه سيكون بعيدا عني (بذل) لن اراه بعد الان .. من سيعتني بي ..

الشاب — انت لست بحاجة لاية مساعدة .. لا اجتماعية ولا مادية .. سترتاح من مضايقتي

الرجل — (يمسك بابنه بعطف شديد) ابق هنا .. ارجوك .. استحلفك بالله .. اتنسى عشرتنا الطويلة .. نحن لسنا ابا وابنا فقط نحن صديقان .. اخوان .. (ياخذ في البكاء الصامت)

الشاب — اذا كنت ابنك االكون ملكا لك .. دعني اعيش ..

الرجل — امك تركتني لانها تريد ان تعيش كما ترغب .. وانت .. انت ايضا مثل امك (بغضب) لا تحسب لاحاسيسي اي حساب

الشاب — (بلطف) لماذا تنزعج ساتركك ان عاجلا او آجلا ...

الرجل — ليس مع فتاة كهذه .. تاخذك مني .. الى الابد

الفتاة — (للشاب) انت شاب مدهش انا احبك. (تضع يدها حول وسطه)

الرجل — (يتمسك به) انا ابوك يا .

الفتاة — (مقاطعة) وهل انكر ذلك (تبعد الشاب عن ابيه)

الرجل — (في ياس) ذهبت تربية الستين ادراج الرياح (يجلس منهارا على الكرسي)

الفتاة — الرياح تزيل الاوساخ

الرجل — كلا .. الرياح تزيد الاوساخ

الفتاة — (للشاب) دعك منه (بدلال) انت شاب جميل .. كالصدفة البريئة لقد احببتك حبي لاغصان الشجر الخضراء .. للفاكهة الطازجة

الشاب — (بدلال اكثر) وانا احببتك حبي «لتوم جونس» للنسيم الذي يداعب خصلات شعري .. حبي للانثى الناضجة (بحماس) ساذهب معك حتى الينابيع الافريقية التي تتدفق من بطون الجبال كما تتدفق في عروقي .. ساتبعك الى معابد بوذا في بلاد الهند الغامضة كعذراء بكر .. ساكون محبوبك المفضل

الفتاة — (بمرح ودلال) يبدو ذلك انك ستكون مرافقي المفضل .. ستكون مع الجماعة معززا .. مكرما .. نحافظ عليك كما تحافظ القطة على ابنائها والمحيطات على اسماكها .. ستحيا حياة كلها انطلاق .. وسعادة

الرجل — (يتاوه) لقد دنت ساعتي !

الشاب — (يتجه نحو الرجل) لا تربط مصيري بساعتك

الرجل — (تركتني لتعيش مع هذا الصنف من البشر

الشاب — انهم اناس لهم قلوب من ذهب ... (للفتاة) متى ستتزوج

الفتاة — الان !

الشاب — (للرجل) ارجوك ان تترك لنا الغرفة .. هذه الليلة فقط ارجوك .. هذه ليلتي

الرجل — (مستسلما) زواج بلا مراسيم .. اين المراسيم

الفتاة — (تقترب من الرجل وتضم الشاب) سيتكفل ازواجي بالمراسيم (تذهب وتفتح الباب وتنادي) تعالوا يا احبابي .. تعالوا .. اوقدوا الشموع .. وانشدوا من الحانكم الشجية .. لقد جاءت ساعتي (تعود وتضم الشاب مرة اخرى) انهم قادمون يا زوجي العزيز (يبدأ الرجال والفتيات بالدخول وهم ينشدون الاناشيد الغريبة ويقومون بحركات راقصة الشاب يعانق الفتاة ويقبلها .. المسرح يمتلئ بالداخلين تنزل الستارة وما زالوا يدخلون .

— تمت —

في حي « رأس العين » بنابلس التقينا :

الفنان حسن حسنين

بقلم : ابو اديب

*خريج المعهد الموسيقي الشرقي بدمشق
*يعزف العود ويؤدي اغاني سيد درويش داود حسني وغيرهما
* تعجبني موشحات زكي سرور واداء موشه الياهو وفايزة رشدي .

على اوتار عوده انتقل بنا الفنان حسن حسنين من مقام الى مقام . بتقاسيم العازف ، العارف اصول الموسيقى الشرقية ، فلعب باوتار قلوبنا ، ونقلنا الى اجواء طالما تقنا اليها ، وطالما عشناها في سهرات الاصدقاء اللواتي ..

والفنان حسن حسنين هو خريج المعهد الموسيقي الشرقي بدمشق ومعلم موسيقى ..

من التقاسيم انتقل بنا ابو علي الى اغنية مطرب الجيل محمد عبد الوهاب عشقت روحك ...

وتلوب الالحان في .. مقام تلتوي الفؤاد وليه تسبيه بقاسيه وتدور الآهات ، متوسلة حنونة عاتية ..

ثم يقول مواسيني يوم فرح قلبي ويناشده قائلا : حوانت اللي لي ياتود عيني ، يكفي اسية واعطف على هجرة غنائي

ثم اذا به ينتقل بنا الى تواشيح للشيخ محمود صبح :
لاح بدر في روض الملاح
يملأ الاكوام انسا وانشراح
ياقوام البان يا نور الصباح
لست اخشى ان تجافي فيك لاح
ثم يردد منتشيا :
في رياض الانس مع حور ورواح

والقى مابو علي بجثمان عوده على ركبتيه واخذ سيجارة في يده وقال :
لي خال سوري علمني التواشيح والاغاني القديمة واجلسني مع السميعة في بيوت المتوقين للطرب كانوا يتفقون على المقام المراد سماعه فمثلا يقولون :
هذه الليلة سنسمع في بيت فلان اغاني على مقام الحجاز يختارون لمختلف الاغاني التي غنوها على مقام الحجاز ويستمعون اليها .. على جرامفون من النوع القديم ذي البوق الكبير ، وكان اسمه فوتوغراف
ـ يابو علي اين درست وعلى من تتلمذت ؟

ـ تتلمذت على يدي الاستاذ فؤاد محفوظ الملحن واستاذ الموسيقى المعروف في دمشق انه في سوريا يعادل عبد الوهاب في مصر ، وهو في النواحي النظرية موسيقي لا مثيل له . ثم التحقت بالمعهد الموسيقي .
ـ وماذا عملت في المعهد الموسيقي ؟
ـ هناك علمني الاستاذ مجيد النحاس وهو موسيقي معروف ايضا . وقد درست مدة سبع سنوات على ايدي اساتذة غيرهم من الاساتذة الموسيقيين المعروفين .
ـ هل اشتركت في حفلات موسيقية معينة ؟
ـ في دمشق اشتركت في حفلات عامة وفي حفلات خاصة في الاندية والمعاهد
ـ وهل تشترك في حفلات خاصة او عامة في هذه الآونة ؟
ـ اقول لك الحق انني اعزف واغني لاصدقائي في هذه البلد واحيانا انتقل الى حفلات الاصدقاء في المثلث حيث نعقد جلسات خاصة مع اصحاب الدعوة ونحي سهرة جميلة ورائعة .
ـ قل لي يا استاذ من يعجبك من المطربين ؟
ـ انا معجب بوديع وعبد الوهاب وام كلثوم وفريد وفيروز هذه قمم فنية لا يمكن انكارها ، ايضا انا معجب بموشه الياهو وفايزة رشدي في الموشحات .. لا تعجبني فايزة حين تغني الطقاطيق التي تقلد بها ليلى نظمي وصباح وغيرهما ..
ـ هل لديك اية برامج موسيقية للمستقبل ؟
ـ في الواقع انني اعمل في تلحين بعض الاغاني ولا ادري ما يمكن ان يكون مستقبل هذه الاغاني
ـ سمعتك تغني موشحات
ـ اسمح لي ان اقاطعك زكي سرور موسيقي ضليع خاصة في الموشحات انا معجب جدا بالاستاذ زكي وحبذا لو تتاح لي ان التقي به وبالاستاذ عبد البديع يحيى ابن الموسيقي الكبير داود حسني لاستمع الى حديثه عن والده
وودعنا الاستاذ حسن ، ونحن نلهج بشكره للفرصة الفريدة من نوعها التي تتاح للانسان يحب الفن القديم وقلما يجد من يتقنه ويحسن اداءه كالفنان حسن حسنين .

الفنان حسن حسنين

سهير حشمت :

أحدث صوت فى عالم الغناء العربى

في الخمسينات ، وعندما بدأ الناس يسمعون صوت فيروز لاول مرة ، اصابتهم الحيرة . فهم امام صوت يختلف تماما عما الفوا من اصوات . وقال البعض ان صوت فيروزخواجاتي لن يعيش طويلا . لكن فيروز اخذت تلمع مع الايام حتى اصبحت من سمات الغناء العربي وماكان يقال نفسه عن فيروز يقال الآن عن احدث صوت في العالم العربي .. سهير حشمت .

والصفة البارزة في صوت سهير تتميز بطابع اوبرالي قادر على الوصول الى ادق النغمات . وفي الوقت نفسه الذي تمتلك فيه قدرة على التطريب تستطيع التجاوب مع اية هارمونية موسيقية .

سهير حشمت

وربما كان صوت من هذا اللون ، من الصعب ان يصل الى الاذن العربية ولكنه بلا شك متى وصل من الصعب الا يعيش ذلك لانه عادة لا يعتمد على كونه ظاهرة عابرة .

وقد لفتت سهير اليها الانظار في مسرحية يوسف ادريس الجنس الثالث .

وقد تبناها علي اسماعيل وغنت اغاني من تاليف زوجته نبيلة قنديل وتخرجت في الكونسرفتوار عام ١٩٦٣

واول اعمالها الفنية كان لبليغ حمدي في سهر العروسة ـ ومن اغانيها التي عرفت بها : انا والليل بقينا اصحاب لين انا ، على ضي شمعة .

ومن اغانيها الجديدة عدة اغان من تاليف محمود حسن اسماعيل وصالح جودت وحسين السيد ومن تلحين علي اسماعيل وبليغ حمدي ورياض السنباطي .

الجديد فى السينما المصرية :

رحلة لذيذة

الحب شيء جميل .. والاجمل منه ان ينتهي هذا الحب بالزواج ..

ولكن : هل بالحب وحده يحيا الزواج ؟

هذا هو السؤال الذي يطرحه فيلم ـ رحلة لذيذة ـ الذي يشترك في تمثيله حسن يوسف ، نجلاء فتحي ، حسن مصطفى ، ابراهيم سعفان ، عادل امام ، زوزو شكيب ، عدلي كاسب ، سلامة الياس ، ميمي جمال ، كامل انور ، حسن حسين .

وفكرة الفيلم وضعها حسن يوسف ، وقام فاروق صبري بكتابة السيناريو والحوار ، وصور الفيلم عادل عبد العظيم ، انتجه عباس حلمي واخرجه فطين عبد الوهاب .

انهما رجل وامرأة .. بل هما فتى وفتاة .. هو في الرابعة والعشرين وهي في التاسعة عشرة .. جميلة .. وتحب الحياة ..

الفتى على وشك التخرج من الجامعة وهي ما زالت على عتبة السنة الاولى من دراستها الجامعية .

وتحت قبة الجامعة يفرع الحب وينمو .. انه حب قديم يعود الى تلك الايام التي كانت تتسلل للقائه عند العائلة بحكم القرابة التي تقوم بينهما .

هنا وتحولت الكلمات الخافتة الهامسة الى صوت مسموع .. وتحولت الهمسات الى قبلات . وحلق خيال الاثنين فرسما صورة لعشهما الصغير ووضعا فيه اللمسات الاخيرة ، ولم يعد الا التنفيذ .

هنا .. كان لا بد ان يرتطم الحب بالواقع ... ان تحويل هذا الحب الى واقع حي بالزواج يلزمه الكثير من المطالب التي لا تتحقق بالاحلام او بالخيال .

وتردد حواء الصغيرة نفس الكلمات الخالدة التي تقولها عندما تحاول فرض حصار حول آدمها :

ـ كل شيء يهون ... سأخلق عشنا الصغير وسأجعل منه جنة

ويرد آدم بواقعيته المعروفة :

ـ كيف ؟ ان امامنا سنوات طويلة حتى نعثر ـ على الاقل ـ على شقة صغيرة فما بالك بالباقي ؟

وتقول حواء :

ـ لا يهم .. غرفة صغيرة تكفينا كلمة منك تشبعني . ووجودك بجواري هو كل شيء .. سأغزل ثوبي بيدي حتى لا ارهق ميزانية عشنا الصغير ..

ويقتنع ادم .. او قل يوافق مرغما ..

ولا يصبح امام الحبيبين سوى مشكلة صغيرة وهي موافقة العائلة . عائلة ادم وعائلة حواء اللذين يريدان تتويج حبهما بالزواج .

تلك مشكلة بسيطة على اي حال ولابد ان يباركان هذا الزواج ولكن المفاجأة المزعجة التي كانت بانتظارهما هي الاجابة بالرفض عندما قال الجميع ببساطة .. لا .. ان هذا مستحيل ...

وقال اولاد الحلال : والحب ؟

ورد عليه اخر : عندما يدخل الفقر من الباب يخرج الحب من الشباك هذا درس الحياة الذي تعلمناه .

ولم يخضع ادم وحواء .. لقد زادتهما كلمة « لا » اصرارا وعنادا .. ان المستحيل هو ان يهدم احد حبهما الذي عاش في ظل الكلمات المعسولة واحلام الخيال ..

ويفاجأ الجميع بزواج الحبيبين الصغيرين وتتحول كلمات الحب المعسولة الى « رحلة لذيذة » يقضيانها بعيدا عن الاهل ..

ولكن : ماذا بعد شهر العسل ؟ ماذا حدث

ان مخرج الفيلم فطين عبد الوهاب يمتنع عن الاجابة ويقول ضاحكا انه لايريد ان يسبق الحوادث .

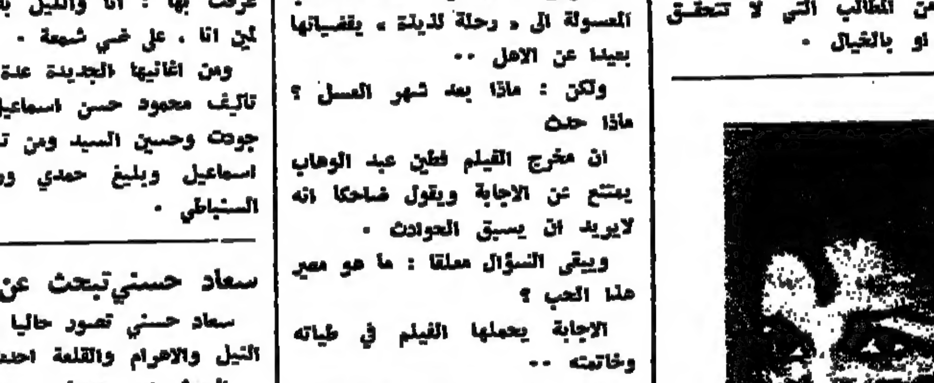
ويبقى السؤال معلقا : ما هو مصير هذا الحب ؟

الاجابة يحملها الفيلم في طياته وخاتمته ..

يقول حسن يوسف بطل الفيلم وصاحب الفكرة ان موضوع الفيلم ليس من نسج الخيال ، انه قصة واقعية حدثت فعلا لصديق له ، وقد التقطها وعهد بها الى فاروق صبري السيناريست الذي خلق منها « رحلة لذيذة » .

اما فطين عبد الوهاب ، فهو يتناول الفيلم بطريقته الكوميدية المعروفة وهي الكوميديا التي تبتعد عن التهريج وتقوم على الموقف الانساني .

ان السينما المصرية تذكر لفطين عبد الوهاب افلامه الكوميدية الرائعة التي عالج فيها اكثر المشاكل الاجتماعية تعقيدا مثل « مراتي مدير عام » و « والزوجة رقم ١٣ » وغيرها .. وهي التي حققت نجاحا فنيا وجماهيريا رائعا .



الجديـد فى السينما الاسرائيلية

فيشسيكا جندى احتياط

المخرج جورج عوبديا للفيلم الاسرائيلي

ميخائيل شويلي بدأ نشاطه السينمائي كمساعد للمشرف على آلة العرض في احد دور السينما في العاصمة . ثم تحول الى مشرف على آلة العرض . فالى موزع افلام ، فالى منتج ، عندما انتج الدراما ـ اريانا ـ التي اخرجها له المخرج العراقي الذي امضى سنوات طويلة في طهران وانتج واخرج عشرات الافلام هناك جورج عوبديا ...

واريانا دراما تثير الدموع . وقصتها تشبه قصص معظم الافلام المصرية وفي حين تعرض الفيلم لحملة لاذعة من النقد في الصحف . فقد اقبل عليه الجمهور وسجل نجاحا مذهلا في صندوق التذاكر ..

ولم يكد ينتهي عرض ـ اريانا ـ حتى فرغ شويلي من انتاج وتصوير واعداد فيلمه الثاني ـ فيشيكا جندي احتياط ـ كوميديا خفيفة تدور حول رجل متدين باسم فيشيكا . يرافق صديقه جندي الاحتياط الى المعسكر حينما دعي الاخير الى هناك . وفجأة يجد فيشيكا نفسه في مركز الاحداث حيث يبعثونه بطريق الخطأ هو رجل اخر هو ايضا وصل المعسكر بدون دعوة . وذلك لخطف احد رجال فتح من الاردن .

ويخرج الفيلم جورج عبوديا ـ مخرج اريانا ـ . ويساعده المنتج شويلي الذي كتب السيناريو . مخرج امريكي يدعى بول سميث . والذي يلعب ايضا احد الادوار الرئيسية . وهناك مخرج اخر يدعى ـ عزرا ـ المشرف على شؤون التفجير فقط .

وقد التقينا مع المنتج شويلي تحدث عن مشاريعه فقال :

ـ انا اعرف ان فيلمي الاول ـ اريانا ـ تعرض لنقد لاذع ، ولكنني لا انتج افلاما للنقاد ، بل للجمهور . وانا اعرف ما يحبه الجمهور وما يفضله ويقبل عليه . كوميديا عسكرية لا تخيب ابدا .. كل الكوميديات العسكرية الاميركية نجحت .. فلماذا لا ينجح فيلمي ؟؟

اما المخرج جورج عوبديا . فقد امضى سنوات عديدة في طهران . وهو خبير بالذوق الشرقي . وهو يحب اخراج الدراما . لانه يعتقد ان الجمهور يحب ان يبكي في الصالة وهو يقول عن فيلمه :

ـ لقد انهينا التصوير في ١٣ يوم فقط لا غير . رقم قياسي . السبب في ذلك انني نادرا ما اصور المشهد اكثر من مرة واحدة .. فانا اعرف بالضبط ما اريد .. ما الداعي الى اعادة التصوير ؟ انا اعد السيناريو بصورة دقيقة جدا ، بحيث لا ابقى شيئا للصدف .. كنت ذات مرة مركب فيلم ، وانا اعرف مسبقا كيف سيبدو الفيلم بعد ان يتم تصويره انا افسر بدقة للممثلين دور كل منهم وللمصور بالضبط كيف اريد المشهد وكل يوم اعد واركب تصاوير اليوم السابق ، وهكذا ينتهي الفيلم ويصبح جاهزا مع انتهاء التصوير بدون اضاعة وقت في تركيب الفيلم .

ـ صحيح انا لست اسرائيلي . ولا اعرف مشاكل الجيش . والمتدينين . ولكن هذا لا يقلقني .. بالنسبة لي .. هذه قصة لاتختلف عن سائر قصص الافلام التي اخرجتها . كل ما علي عمله ان انفذ السيناريو المكتوب حرفيا .. انا اعرف ان فيلمي السابق . اريانا ، لم يرض النقاد ولكن النقاد لا يعرفون ذوق الجمهور .. على الاخص ابناء الشرق ، والطبقات الشعبية التي اعدت افلامي لها .

وقد جرى تصوير الفيلم . وفق سيناريو اعدته عيدا بن ناحوم ، في معسكر حرس الحدود في طريق اللطرون وقام بالتصوير امنون ابن طوب .

اما الممثلون فهم جابي عمران . صبي يارون . فيني بن اربيه . رافي ناتان بول سميث . يونتي ليفي . والعريف الدرزي جبر حونو .

والممثل الدور الرئيسي دور فيشيكا سولو موني . قصة :

فقد ولد في رومانيا . واحرز على شهادة اعلى معهد للتمثيل والدراما في بوخارست ومثل ٧ سنوات على المسرح الوطني في مدينة بياسي .

واشترك في مهرجانات تمثيلية خارج رومانيا وفاز بجوائز . وكانت ادواره متنوعة . من الكوميديا . الى الدراما الى الادوار الاستعراضية الراقصة الغنائية

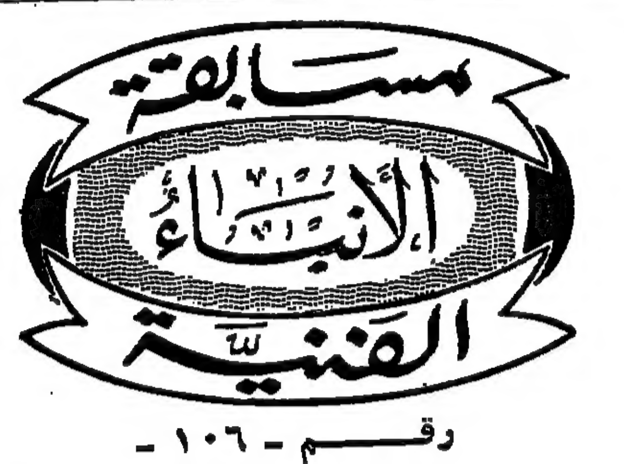
وفي رومانيا التقى مع ممثلة شـ متعددة المواهب تدعى فاني ستولر فاحبها واحبته . وانتهى حبهما بالزو ومنذ زواجهما لم يفترقا لا على المـ ولا في حياتهما الخاصة . وهي جد جدا في عملها وتؤمن ان الفن فوق شيء ومنذ ثلاث سنوات رزقا بمولود الاول اسموه ماكس .. الامر الذي جـ ظهورهما على المسرح معا متعذرا .

في سنة ١٩٦٥ قدما الى البلاد فانضم سولو الى المسرح الروماني والايديش في البلاد . وظلت مشـ اللغة ، تحول بينه وبين الانضمام الـ مسارح البلاد الكبرى .

وظهر في الراديو . وفي التلفزيـ في ادوار صغيرة . ولما كان الـ شويلي يبحث عن ممثل لا يطلب اجـ خيالية للدور الرئيسي في فيلمه . استدعاه ، واسند اليه الدور . و يتعلم كلمات دوره احيانا باحـ رومانية .. ولكن المهم ان يتقنها انه ينتصب امام الكاميرا .

ومخرج الفيلم يقول ان سولو مـ بكل معنى الكلمة . وعدم فهمه ا العبرية تمام الفهم لا يضايقه اطلاقا

«فيشيكا» فيلم كوميـ ضاحك خفيف الدم .



رقم ـ ١٠٦ ـ

باشراف عيسى حرباوي

تلقينا هذه المسابقة من صديق المسابقة السيد عادل علي أبوعبدالله من العريش .

أجب على سؤالين من الأسئلة الثلاثة التالية : ـ

١ ـ ما اسم الاغنية الشهيرة التي لحنها فريد الأطر لمحمد رشدي .

وما اسم الاغنية التي لحنها لفهد بلان وبنفس الطر لوديع الصافي .

٢ ـ في أي فيلم غنى محمد عبد الوهاب ايها الراقدون تـ التراب ، ومن هي الممثلة التي وقفت أمامه في ذلك الفيلم

٣ ـ ما هو أصل او جنسية الممثل الكبير يول برينر مي أشهر أفلامه .

حل ونتائج المسابقة رقم ـ ١٠٤ ـ

من بين عشرات الرسائل لم يفلح سوى عدد قليل جدا أصدقاء المسابقة في معرفة حل ونتائج هذه المسابقة .

الحل الصحيح :ـ

١ـ اسم الفيلم : شهر العسل

٢ـ اسم بطلة الفيلم : الفنانة مديحة يسري

أسماء الفائزين :ـ

لقد فاز بالقرعة كل من :ـ

١ـ نائلة محمود مكي ـ القدس ـ دار الطفل

٢ـ عدنان عبد الرؤوف شاتيلا ـ العريش ـ مدرسة العـ الثانوية ـ بنين

٣ـ ماجد كامل عبد اللطيف أبو شنب ـ طولكرم ـ المد الفاضلية الثانوية

٤ـ هيلده مشيح ـ تل ابيب ـ شارع غور رقم ٥

٥ـ جلال عودة الرباب ـ العريش ـ الشارع العام ـ ستـ هافانا

«أصحاب الحلول الصحيحة»

القدس ـ نائلة مكي ، يعقوب الشلودي ، زهير النتشـ عائدة حرباوي ، نوال حرباوي .

الناصرة ـ محمد دخان ، خليل مسلم ، عادل ترك .

تل ابيب ـ هيلده مشيح .

طولكرم ـ نايف أنيس نايف ، عبد الرحمن أبو خديجا ماجد أبو شنب .

نابلس ـ وائل قادري .

العريش ـ عدنان شاتيلا ، مدحت عثمان ، أحمد رضوان سميح أبو شبته ، جلال الرباب ، روحي شعبان ، عاطف شعـ بشير العف . عزمي العف ، الجعبة شعبان

رفح ـ محمود جربوع .

الرملة ـ جانيت الصوصو .

أم الفحم ـ كوثر حفتر .

قسيمة رقم ـ ١٠٦ ـ

الاسم الكامل ....

التوقيع ....

العنوان الكامل ....

شروط المسابقة

١ ـ ترفق الحلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب على الغـ مسابقة «الانباء» الفنية .. مع رقم المسابقة . وترسل ص.ب ٤٢٨ اورشليم ـ القدس

٢ ـ آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم .

٣ ـ تنشر حلول المسابقة ونتائجها مرة كل اسبوعين في عدد الجـ ملحق الانباء .

ثورة مـن الاعمـاق فى حياة :

نبيلـه عبيـد

في مطلع هذا العام طرق الحظ باب نبيلة عبيد ، فقد دق التليفون في شقتها المطلة على نادي الزمالك وقال لها المتحدث :

ـ المسرح القومي يدعوك اليه !

فقالت نبيلة ضاحكة :

ـ اذا كان الافتتاح مسرحية جديدة فشكرا على هذا الكرم .

فقال المتحدث : بل لبطولة مسرحية جديدة اسمها ـ الجنس الثالث ـ كتبها يوسف ادريس .

وقالت نبيلة : هذا شرف .

والواقع ان نبيلة ، قبل ان تتلقى هذه الدعوة المسرحية كانت ثائرة .. وسر ثورتها انها تقف في مفترق طرق ولا تعرف كيف تختار للخطى القادمة مؤقتا او اتجاها . فقد بدأت من القمة ولكنها ـ في يقينها ـ لم تبق القمة عندها ، وهي لهذا ثائرة ، من اعماقها ثائرة .

وفي تلك الليلة بكت نبيلة عبيد ان اهل المسرح يقدرونها كما لا يفعل اهل السينما ، فقد بدأت امام الكاميرا وكان المسرح في حياتها ملء فراغ ، ثم تحول الى عمل هام تؤديه بالاخلاص

ولم تنم نبيلة عبيد . فقد استعرضت كل حياتها في الفن منذ ان قامت باول ادوارها في ـ فيلم رابعة العدوية ـ ، واقتحمت بهذه الباكورة الصف الاول وتلقت من خطابات المعجبين في انحاء العالم العربي والاسلامي اكداسا .

في ذلك الوقت كانت نبيلة زوجة للمخرج عاطف سالم . وقد اشتهر عن عاطف غيرته الشديدة . فلما تلقت نبيلة عروضا للعمل في افلام اخرى ، ليست دينية ، لا تخلو من مشاهد عرى جريئة قال لها عاطف :

ـ هذا يتنافى مع الصورة التي ظهرت فيها امام جماهيرك .

وتقول نبيلة :

ـ وعندما حصلت على الطلاق وجدت الطريق صعبا . فلم يكن اسمي على الالسنة كما تخيلت ، وقبلت ما عرض علي من ادوار تناسبني والاتناسبني كان لا بد وان اقبل ، لكي اعمل ، ولكي احقق الاحلام التي دخلت بها الوسط الفني ، وجمدتها حياتي الزوجية .

وتنهدت نبيلة ثم استطردت قائلة :

ـ وهكذا وجدت نفسي في مفترق الطرق لا بد ان اعمل لاعيش وابقى تحت الاضواء ، ولا بد ان هذه المرحلة مرحلة مرت بها كل فنانة ، قبلت اي ادوار حتى تثبت اقدامها ، وحتى تتألق في دور مناسب ، وقررت ان اتبع هذا الاسلوب لعامين كاملين ، وارى ما يحدث بعدهما . وكانت النتيجة المؤسفة ان الادوار ظلت على ذات المستوى .

* اذن انت في طريق مسدود تقبلين اى دور حتى تلعب الصدفة دورها؟

ـ هناك قضية اخرى تهمني . نحن الان عشر بطلات مثلا تؤدي نفس الادوار . دور البنت المصرية التي ترقص ، وتغني ، وترتدي ثوب السباحة وتجرب الخطأ ، وترتد الى الصواب . ولهذا فان الافلام التي تحظى بها كل واحدة منا مقدرة بحجم صلاتها في الوسط الفني . ضع اي اسم امامك من اسماء اللواتي يلمعن ويتألقن بسرعة صاروخية ، وانت لا بد واجد وراءها منتجا او مخرجا . انا فنانة ـ بيتي ـ ليس عندي سهرات . ولو لبيت دعوة لحفلة ، فهذا نادر . عندما كنت زوجة لمخرج كان يقيم في طريقي العراقيل بسبب الغيرة المغلفة بغلاف من الحرص على اسمي ومصلحتي .

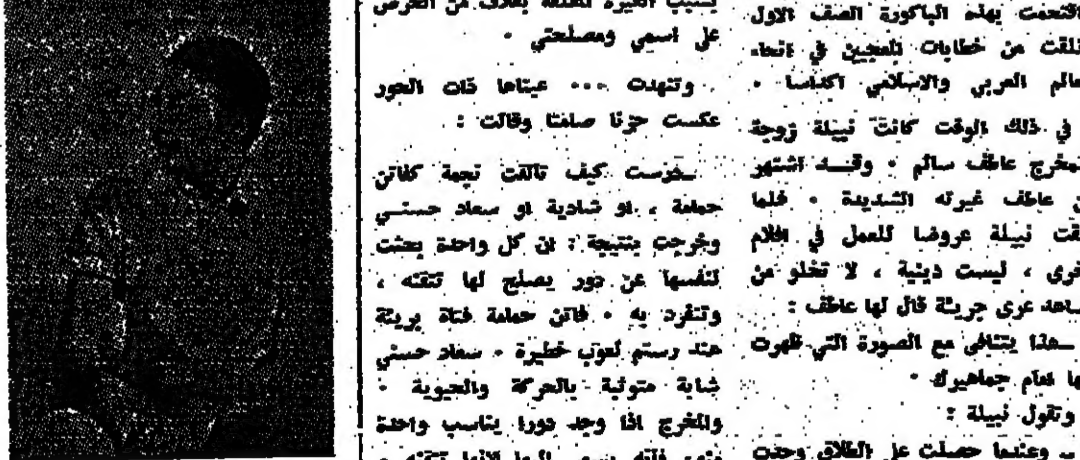
وتنهدت ... عيناها ذات الحور عكست حزنا صامتا وقالت :

ـ درست كيف تألقت نجمة كفاتن حمامة ، او شادية او سعاد حسني وخرجت بنتيجة : ان كل واحدة بحثت لنفسها عن دور يصلح لها تتقنه ، وتتفرد به . فاتن حمامة فتاة بريئة منذ رسم لعوب خطيرة . سعاد حسني شابة متوثبة بالحركة والحيوية . والمخرج اذا وجد دورا يناسب واحدة منهن فانه يسعى اليها لانها تتقنه . هي عنده من هذه الوجهة مضمونة ، فلماذا يجازف باختيار غيرها ؟

* انت ثائرة . لماذا لا تكونين ثائرة الشاشة ؟

ـ اريد ان اكونها ، اريد ان اسخر من اوضاعنا الاجتماعية التي لا تتفق مع منطق العصر وروح المعقول ، اريد .. اريد .. اريد .. لكن اين هو الدور ؟

ان قضية مستقبلي تؤرقني .. حتى الحب لا طعم له . لقد رفضت كثيرين تقدموا لي لانني اريد ان احقق احلامي في السينما ، واخشى ان ارتبط بزوج يضع الاشواك في طريقي .



سعاد حسني تبحث عن المجهول

سعاد حسني تصور حاليا بين فندق النيل والاهرام والقلعة احدث افلامها ـ البحث عن مجهول ـ مع شكري سرحان وعزت العلايلي وحسين فهمي . قصة واخراج سعد عرفه ، وتصوير عبد العزيز فهمي .

بين لقطات التصوير ، لقطة في



النيل تحت كوبرى ابو العلا ، تستغرق ليلتين كاملتين .. ولكن حدث ان انقطع التيار الكهربائي في المنطقة مما اضطر سعاد وشكري الى ان يظلا اربع ليال تحت الكوبري بدلا من ليلتين .

قبس من الأخبار الفنية

زيزي البدراوي ممرضة حبيب القلب

عانت الفنانة زيزي البدراوي من الاعباء المنزلية في هذه الايام فقد اصيب زوجها عبد الجليل توفيق بانزلاق غضروفي وهو يحاول اخراج سيارتها المرسيدس بعد ان غرزت في رمال الاسكندرية .

ورقد الزوج في الفراش بلا حركة ، وهربت خادمة زيزي فاضطرت هي الى القيام بكل شؤون البيت فضلا عن تمريض الزوج العزيز .

مال واحتجب تغنيها ام كلثوم

قصيدة احمد شوقي امير الشعراء
مال واحتجب وادعى الغضب
ليت هاجري يشرح السبب

ستغنيها سيدة الطرب ام كلثوم . يزفد الخبر اصدقاء بليغ حمدي الذين يؤكدون ان بليغ انتهى فعلا من تلحين القصيدة ، التي تعتبر من ارقى قصائد امير الشعراء .

هذه اول قصيدة بالفصحى تغنيها سيدة الغناء لبليغ حمدي .

بابو ترسم الاحلام بالالوان

اتفق المخرج اللبناني سمير خوري مع بابو لحود على اغرب مهمة عرفها فيلم سينمائي عربي حتى اليوم ...

المعروف ان بطلة الفيلم ناهد يسري مصابة بازدواج في الشخصية ، لذلك تبدو للناس في صورة ملاك ، حين يسكن الشيطان جسدها . وهذا التنافر في اعماقها يجعلها اسيرة احلام مزعجة ، ترى نفسها في واحد منها وهي تبتر بعض اجزاء حبيبها .

رأى سمير من باب التجديد ان تكون الاحلام مصورة بطريقة الفانتازيا فاختار الرسامة ومصممة الديكور الشابة بابو لحود لتقوم بالمهمة .

زواج سهير المرشدي

تزوجت سهير المرشدي .. عذراء الشاشة المصرية ..

والزوج هو المخرج المسرحي كرم مطاوع ، الذي لعب دور سيد درويش في الفيلم الذي اخرجته السينما المصرية عن حياة الموسيقار الكبير . وقد سرت اشاعة عن قصة حب لها منذ ستة اشهر فنفتها سهير ودارت على دور الصحف لتنفي وقوعها .

الازمة تعاود عبد الحليم حافظ

تعرض عبد الحليم حافظ لازمة صحية جديدة اثناء وجوده في فيلته



بشاطئ العجمي حيث يقضي فترة راحة .

استطاع الدكتور هشام طبيب عبد الحليم الخاص ، ان يتغلب على الازمة بعملية نقل دم سريعة .

من حسن حظ العندليب الاسمر ان احدى قريبات الطبيب المقيمات بالاسكندرية دمها من نفس فصيلة دم عبد الحليم ، وقد تطوعت باعطائه الكمية التي ابعد عنه شبح المرض .

سامية جمال في بيروت

الى بيروت وصلت الراقصة الكبيرة سامية جمال لتمضي في صحبة زوجها رشدي اباظة اسبوعا .

سبق رشدي زوجته في الوصول نظرا لارتباطه بالعمل في فيلم ـ امرأة للجميع ـ الذي يتقاسم بطولته مع شمس البارودي ، في حين كانت سامية مرتبطة بالعمل في القاهرة .



الفيلم التالي لسامية سيكون ـ ساعة الصفر ـ وستصور في القاهرة بعد انتهاء اشغالها في بيروت .

هكذا من الأصل

اعلانات الكترونية ومقابلات صاروخية

بقلم : بدوى عبد المجيد

صاحبي وهو يحدثني :

...ايتي زيزي (طقطوقه) ـ دلوعة ـحلوة رقيقة كالنسيم ، ناعمة ... لها قد رشيق ، وعينانزرقاوان تخترق الفؤاد كالسهم المارق، ذهبي كسنابل القمح يتهدل على كتفيها ، ولها صوت ملائكي رخيم كانه ينبعث من آلة موسيقيةشجية ، وهي تجيد رقص التشاتشا ... والموتكاي ، والهالي جالي،والتشيك توتشيك ، وتلبس فساطين ... التي دونها فساطين محلات(كرستيان ديور) الباريسية وزبدة ... فهي فتاة (مودرن سمباتيك)بحق وحقيق اي ٢٤ قيراطا ، ولكنها ... كله يمكن ان اقول ان جمالهاهو (فيفتي فيفتي) يعني بالعربي ... او بحسب لغتها هني(نس نس) •

... صدفة في الطريق فقالت لي،وهي تعاتبني :

... (اي اخص) عليك ! وحياتمامي انني (زعلانه) منك !

(ليش) يا ستي ؟

(ليش) ما بتيجي بتعزيني ؟

... الشر (بعين) ؟

... كادت ان تخنقها الدموع لشدة تأثرها على المأسوف على شبابه، تمالكت اعصابها وقالت :

يا حسرتي عليه !! يا ويلي على شبابه ! مسكين !! لقد مات ! كلبي ...

صاحبي : وهنا كدت ان (انفلق واطق) من شدة غيظي وحنقي عليها ، ... ان الحن (سنسفيل جلودها) وجدود كلبها النجس ـ لاكي ـ ،لولا ... اعصابي ، وفضلت ان ابقي ـ شعرة معاوية ـ غير مقطوعة بيني ... وقلت في نفسي (خليها على الله) !

...علان :

... هؤلاء الاشخاص ، فالرجاءمن يعرف واحدا منهم ان يدلنا ... وله الاجر والثواب من اللهتعالى وهم :

- مؤلف يقتبس رواية واحتقمن مخه الالكتروني !
- مطرب يترك الانين والشكوىوالوصال والهجران •
- موسيقي يعترف ان بتهوفنـاعظم منه •
- مونولجست لا يرهقك بالنكت(البايخة) !
- شاعر يشعر احيانا بتفاهــةشعره !
- صحفي قصير اللسان !
- كريم لا يحدثك بانه كريـمينفق بسخاء على بيته واهله واصحابه
- ... لا يحدثك عن افضالهعلى الوطن وعن جهاده وتضحيته في ...
- ... لا يهاجم الزعماء الاخرين بقلمه اللاذع وزوايته الساخرة ••
- ... يشعر ان قيامه بواجبهالصغير هو وطنية ابتغاء مرضاة الله
- تاجر لا يرغب في امتصاص دماءالجماهير وتكون (عينه ملانه) !
- عالم لا يغضب من الناس اومن الصحف اذا لم يذكروا القابه ... !
- انسان من اي مكان الا تسمعمنه تذمرا على حال المجتمع وتحسرا ... اخلاق الناس !

اقوال الصحف

همشمار كما كان متوقعا فقد قبلت ... العمومية للامم المتحدةباكثرية ... الاقتراح الارجنتيني الـذي ... الهند والباكستان الى وقف النار ... سحب قواتهما بصورة متبادلة• ... الاقتراح قد احيل الى الجمعية ... بعد ان احبط في مجلس ... بواسطة الفيتو السوفياتي • ... الرغم من قرار الجمعية ... فقد ظهرت المنظمة الدولية ... عجزها ازاء حرب دموية على ... واسع ، تشبث هذه المرة بين ... تعداد نفوسهما مئات الملايين • ... الجمعية العمومية بطبيعتها ... كونها توصيات فقط ، سوف ... حكومة الهند بنظرالاعتبار ... في نصرها على الباكستان في ... الطريق الى السلام ـ • ... حليفة نيودلهي ، فانها ... الانسحاب ، وقد توافق ... النار بعد احتلال دكا ، ... باكستان الشرقية ، من قبل ... الهندية ، وما يكن فانهـا ... الى اقصى الحدود ، ... واشتطن التهمة بكاملها ...

... هو ان تدخل الدول الكبرى ... السوي بين الهند والباكستان ... احبط تسويته بالطرق ...

... كانت رئيسة وزراء اسرائيل ... عندما حذرت الرئيس المصري ... اخذ العبرة من فشل مجلس ... الحرب الهندية الباكستانية ... في استئناف اطلاق النار ... على امل تدخل مجلس الامن ... المنظمة الدولية حتى الان ... النزاع في منطقتنا ، ولا ... تاتي المساعدة للطرفين ... اذا لم يتفق الطرفان فيما ... مثل هذا الاتفاق ممكن قطعا ... ما لم يفعله

...نس مجلس الامن ... الجمعية العمومية التي قبلت ... التي يدعو الهند والباكستان ... النار فورا وسحب قواتهما ... الاصلية • ولكن لا يجب ... نصرا للولايات المتحدة ... انه انجاز مظهري فقط ... من امر فان هذا القرار لا ...

اقتراعها الان ضد موقف الهند •

وحكومة الهند لا تدع مجالا للشك في كونها ستمضي في الحرب • ولو وقفت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي صفا واحدا لكان من المحتمل ان يؤثر قرار الجمعية العامة • اما وان كلا من الدولتين الاعظم تتخذ موقفا مناقضا لموقف الاخرى ، فان ذلك لا يبقى معنى للاكثرية الساحقة التي صوتت الى جانب قرار الجمعية العمومية •

التلفزيون الاسرائيلي — برامج اليوم

٣٫٠٠ شارع المفاجآت ٦٫٣٠ فيلم عربي مجوم تحت التجربة بطولة حسن يوسف ،نيلي ،سهير المرشدي حسن حماد ٨٫١٥ نشرة اخبار ٨٫٣٠ الاسبوع في احداث ٩٫١٥ معرض العبث ١٠٫٠٠ برنامج ليلة السبت ١٠٫٥٠ نشرة اخبار

السبت ١٩٧١/١٢/١١

٥٫٣٠ افلام مصورة ٦٫٠٠ تجديدات واختراعات ٦٫١٥ سلامات ٦٫٣٠ برنامج ترفيهي ٧٫٠٠ نشرة اخبار ٧٫١٠ حوار ٧٫٣٠ من اغاني السبت ٨٫٠٠ الاسبوع في الاحداث ٨٫٤٠ ايرونسايد ٩٫٣٠ نشرة اخبار رياضية ١٠٫١٠ نشرة اخبار •

اعـــلان

المحكمة المركزية في الناصرة

ملف تركة رقم ٧١/٢٣٠

بخصوص : وقائع محضر وصية المرحوم خليل ابراهيم نابلسي المتوفي يوم ٤-١١-٧١

المدعي : لجنة مسجد السلام بالناصرة ، الجمعية الخيرية الاسلامية بالناصرة •

دعـوة

ليكن معلوما انه قدم طلب للمحكمة لاصدار امر حصر ارث المرحوم المذكور اعلاه • وانني ادعو بهذا كل شخص يدعي بأن له منفعة في التركة المذكورة ويود ان يعترض على ذلك ان يقدم اعتراضه خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا ستصدر المحكمة قرارا كما تراه مناسبا •

١-١٢-٧١ قاض

مسجل المحكمة المركزية بالناصرة

معرض العبث :

عبث في عبث

الصدمة الشديدة القاسية التي اصابت اميلي بمصرع زوجها جورج كانت من القسوة ، بحيث شعرت انها انهارت تماما ، ولم يعد بامكانها ان تواصل الحياة ••!! ومع انها لم تذق طعم السعادة مع زوجها ، بعد ان مال الى صديقتها فيكي العابثة التي اوشكت ان تنتزعه منها ، رغم انها احسنت اليها ، واستضافتها في دارها وقدمتها للمجتمع • فقد كان يكفيها ان لها زوجا وابا لطفلها جورج الصغير

وعندما انتزعته الحرب منها وجدت نفسها وحيدة ، لا يقف بجانبها سوى دوبين صديق زوجها الوفي المخلص ، الضابط الذي شهد مصرعه ورافقه في لحظاته الاخيرة • وانتقلت اميلي الى لندن الى البيت المهجور الهادئ• وراحت تمضي ايامها ولياليها في رعاية ابنها بمساعدة والدتها • وكان دوبين يتردد عليها من حين لاخر • كان يحبها بصمت وسكون • لقد احبها قبل جورج ولكنه احترم مشاعرها عندما رآها تميل لصديقه ، وهو الذي حث جورج على الزواج منها • والان بعد ان باتت ارملة ، احترم ذكرى صديقه الراحل ولم يزعجها بمطارحتها الهوى ، حتى جاء امر بنقله الى الهند ليبقى هناك مدة طويلة ، فجاء يودعها وفي قلبه حسرات • ولكنه حتى بعد رحيله لم ينس حبيبته ، وكان يبعث اليها الرسائل والهدايا في المناسبات من الهند

وكان والد جورج ، الذي عارض زواج ابنه من اميلي في حينه قد تقدم بمشروع الى اميلي ، ان ينتقل حفيده ليحيا في قصره وتحت اشرافه وليتثقف ثقافة عالية ، على ان تحصل هي على مخصصات كبيرة شهرية طيلة حياتها •

اما فيكي ، فهي الاخرى انتقلت الى لندن ، فقد باعت حصانين بعد انهيار الجيش في بلجيكا وبثمنهما عادت تفتتح قصرها في لندن وتقيم الحفلات والولائم • هي الاخرى كانت اما لطفل صغير ترعاه مربية تحشر انفها في كل صغيرة وكبيرة ، وفي احدى الحفلات تعرفت على لورد شاب لعوب عابث هو اللورد ستين ، الذي يعجب بها ، وتشجعه هي وتخرج معه ، وهو من جانبه بدا يغدق الهدايا عليها من المجوهرات والعقود واللآلئ • وقدمها لولي العهد ، كما حضرت الحفل السنوي الذي اقيم في القصر الملكي • وكان زوجها راودين يمضي اوقاته في لعب القمار لاه عن عبث زوجته ولا يعرف حقيقة الدور الذي يلعبه اللورد العابث في حياتها ••

وكانت عمة راودين التي تملك كافة اموال العائلة قد استاءت من زواج راودين بفيكي التي كرهتها من اول لقاء ، لذا فقد غيرت الوصية وجعلت المال كله من نصيب شقيقه فيث • وغضب راودين لهذا التصرف ولكن فيكي نصحته ان يعترف بالامر الواقع ويحاول تملق اخاه والتقرب منه نظرا للنفوذ الواسع الذي يتمتع به بصفته عضوا في مجلس اللوردات البريطاني وبالنظر لثرائه الواسع بعد ان اصبح الوريث الوحيد لاموال العائلة وعندما توفي الاب ، ذهب راودين برفقة فيكي ليهنئ اخاه بمنصبه الجديد وليعزيه بوفاة والدهما بنفس الوقت ، في حين بدأت فيكي تبتز الهدايا والمال من اللورد ستين وتحفظها في خزانة خاصة ولما ابدى كراهيته للمربية ورغبته التخلص منها ، زعمت انها مدينة بمبلغ ضخم من المال • ودفع اللورد المبلغ مع التعويضات المناسبة واوجد عملا للمربية في قصر احد معارفه ، في حين اقنعت هي زوجها ان يلحقا ابنهما في مدرسة داخلية • ومن جهة اخرى عملت ان يقوم احد معارف زوجها الذي يطلبه مبلغا من المال لا يتجاوز ١٣٠ جنيه خسرها في مائدة القمار بسجن زوجها في قصره ريثما يدفع الدين • وبعث راودين برسالة لزوجته يستغيث بها ويطلب منها ان تبيع كل شيء في البيت وتوفر المبلغ المطلوب لاطلاق سراحه • فردت عليه انها ستعمل كل ما في وسعها لتحقيق طلبه ، في حين كانت تمضي ساعات غرامية لذيذة مع عشيقها اللورد ستين بعد ان خلا لهما الجو تماما •

وعندما استبطأ راودين رد زوجته بعث يستغيث بزوجة اخيه ويطلب منها ان تقرضه المبلغ الصغير فلبت طلبه في الحال ، واطلقت سراحه وعندما اقترب من داره ادهشه ان يكون مضاء بالانوار • وما كاد يدخل حتى فاجأ زوجته وهي في احضان عشيقها ، فثار ثورة هوجاء ولكن اللورد ستين كشف له حقيقة زوجته ••مراتمخادعة كاذبة انانية عابثة لعوب وحدثه عن المال والهدايا وغادر المكان غاضبا ••

كان غضب راودين لا يوصف ، انتزع مفتاح الخزانة من زوجته وعندما رأى المال والحلي والجواهر صعق •• زوجته التي تركته مسجونا وتظاهرت بأنها لا تملك مبلغا صغيرا لتطلق سراحه •• تخترق الاموال وتمضي وقتها مع عشيقها •• وانتزع المال والمجوهرات وتناول غدارته وخرج •• وراحت فيكي تبكي حظها التعس واموالها المنهوبة •

كان راودين عندما ترك داره في اشد حالات الغضب • خيانة زوجته له تجلت في ابشع صورة • كم عبثت به هذه الفتاة وكم ضحى لاجلها •• لقد خسر ثروته كلها لاجل الزواج منها •• وكيف كافاته ؟ لا بد ان يقتل عشيقها اللورد • سيدعوه لمبارزة ويقضي عليه • ولكن هل تستحق هذه الخائنة ان يخوض مبارزة يعرض فيها حياته للخطر من اجلها ؟ كلا ! انها احقر من ان تستحق حتى التفكير فيها ، ناهيك عن سفك دم لاجلها • وهكذا ترك فكرة المبارزة ، واستطاع ان يحصل على عمل في احدى المستعمرات البريطانية ، وترك انكلترة بعيدا عن زوجته الخائنة •

اما فيكي فقد انهار عالمها كله في لحظة ، فقدت عشيقها اللورد الغني ، الذي كان يفتح لها ابواب المجتمع الراقي ويمدها بالمال . فقدت زوجها، فقدت صديقتها الوفية • الدنيا التي كانت تضحك لها بالامس عبست فجأة • فغادرت لندن ، وبحثت عن مكان لا يعرفها فيه احد وانحدرت الى اسفل درك •

وتمر ايام ، ويعود دوبين من مهمته في الهند ، وكان من الطبيعي ان يذهب لمقابلة حبيبته اميلى •• وتتطور العلاقة بينهما وتبدأ هي الاخرى تميل اليه • لقد اشرقت شمس حياتها من جديد مع قدومه •• ونست الماضي •• ونست ما قاسته مع زوجها •• واقبلت على غرامها الجديد •• مما شجع دوبين على طلب يدها •

ويجمع القدر مرة اخرى بين الصديقتين •• بين اميلى وفيكي ••!! لقد لقنت الايام فيكي درسا قاسيا لا تنساه •• وكان عتاب •• وكانت ذكريات مرة •• ثم تصفح اميلى عن صديقتها وتقربها اليها ••

وتتزوج اميلى من دوبين وتعيش سعيدة معه •• وكذلك فيكي تعيش سعيدة مع ابنها وتتخلى عن احلامها في المجد والثراء وهكذا ينتهي هذا المسلسل المقتبس عن قصة الكاتب البريطاني وليام تاكرى والذي لعبت بطولته النجمة المتألقة سوزان همشاير وشاهدناه في ٥ حلقات متتالية •

في مساء الجمعة القادم سيبدأ التلفزيون الاسرائيلي تقديم مسلسل جديد «الاب غوريو» مقتبس عن قصة الكاتب الفرنسي بلزاك وسنراه في اربع حلقات تذاع في امسيات الجمعة كالعادة •

موعدك هذا المساء مع الحلقة الاخيرة في معرض العبث هو التاسعة والربع مساء •

السبت ١١-١٢-١٩٧١

• في برنامج تجديدات واختراعات لهذا المساء سنرى ابتكارا جديدا في عالم التصوير •• كاميرا ثابتة • المعروف ان الكثير من الصور تفسد بسبب اهتزاز الكاميرا اثناء التصوير الكاميرا الجديدة التي توصل اليها العلماء مؤخرا تتغلب على هذا النقص• ستشاهد كيف تبنى هذهالكاميرا وكيف يمكن التصوير بها ، والفرق بين الصور الملتقطة والصور الملتقطة بكاميرا عادية •

كذلك ستشاهد في هذا البرنامج فقرة من الموسيقى الالكترونية • المعروف ان هذا النوع من الموسيقى قد شاع مؤخرا ، على الاخص في الافلام السينمائية ، حيث ان ضخامة هذا اللون الموسيقي تجسد المناظر التي يرغب المخرج في ابرازها كمشاهد التوتر والجريمة ، والمشاهد المثيرة والعاطفية • وميزة هذا النوع من الموسيقى ان الالات التي تعزفها تختلف عن الالات العادية ، كما ان الاصوات تختلف عن الموسيقى العادية ويحاول العلماء الان ابتكارطرق لعزف السيمفونيات الخالدة لكبارالموسيقيين امثال بتهوفن وشايكوفسكيوباخ بهذا الضرب من الموسيقى •

البرنامج من اعداد الياهومورفيتش ومن اخراج ايلي شرينجهايم ويقدمه سليم فتال في تمام الساعة السادسة وترافقه ترجمة عبرية

• فيدا مشمور ستقوم في الساعة السادسة والربع بزيارة قرية مجد الكروم ، وتلتقي مع بعض مواطني هذه القرية الذين سيتحدثون عن تاريخ القرية ومشاكلها ، واسباب الرزق فيها •

نكاهة اليوم

قالت له الزائرة ان شقيقته جميلة وانها ملاك وان يكن انها مغلطتها بعض الشيء •

فقال الطفل : نعم ملاك نزل من السماء على انفه !

اليوم في التلفزيون الاسرائيلي

• في السادسة سنلتقي بحلقة جديدة من الموسيقى الدافئة من جنوب امريكا يقدمها لنا ادموندو روس وفرقته من مغنين ومغنيات وراقصين وراقصات • البرنامج ترافقه ترجمة عربية وعبرية •

• في برنامج حوار الذي يعقب نشرة اخبار الساعة السابعة سيدور النقاش هذه المرة عن «الصراع الهندي الباكستاني» حيث سيشرح المتناقشون الاسباب التي دفعت الهند الى اعلان الحرب على الباكستان ، بعد ان واجهت انهيارا في اقتصادها اثر تدفق ملايين اللاجئين من شرقي الباكستان بعد اعلان استقلال القسم الشرقي واقامة حكومة مستقلة فيه باسم «بنغال ـ دش» وسبب تأييد الاتحاد السوفياتي للهند وافشاله كل محاولة لايقاف القتال في شبه الجزيرة الهندية ، وتأثير هذا النزاع على الوضع في الشرق الاوسط بالنسبة لامريكا والاتحاد السوفياتي لهيئة الامم المتحدة وللدول العربية •

• ايرونسايد يعود الينا هذا المساء كالعادة في الساعة الثامنة والاربعين في حلقة جديدة باسم «عمل داخل حلقة مفرغة» لا تقل اثارة عن الحلقات التي سبقتها ، باشتراك الرباعي الحبيب ريموند بار ، دون ميتشل ، دون غالوي ، وبربارة اندرسون • الحلقة ترافقها ترجمة عبرية وعربية •

• آخر فقرة في سهرة هذا المساء ستكون كالعادة لهواة الرياضة •• عرض سريع للنشاط الرياضي خلال الاسبوع المنصرم ، مع لمحة عن مباريات السبت على ملاعب كرة القدم باشتراك المنتخب الوطني ، وصور خاطفة للاهداف التي اصابتها الفرق المختلفة •

البرنامج من اعداد اليكس جلعادي ودوف عصمون ويقدمه كالعادة المذيع الرياضي للتلفزيون •

غداً .. على ملاعب كرة القدم

ستجري غدا مباريات الدوري العام في كرة القدم بالنسبة لجميع الفرق وستبارى الفرق على النحو التالي :

فرق الدوري الممتاز :

على ملعب كريات اليعزر بحيفا ـ هبوعيل حيفا ضد هبوعيل الخضيرة
على ملعب بيتح تكفا ـ هبوعيل بيتح تكفا ضد هبوعيل كفار سابا
على ملعب بلومفيلد بيافا ـ هبوعيل تل ابيب ضد هبوعيل القدس
على ملعب عاصمة النقب ـ هبوعيل بئر السبع ضد شمشون تل ابيب
على ملعب نتانيا ـ مكابي نتانياضدمكابي يافا
على ملعب تل ابيب ـ بيتار تل ابيب ضد هكواح رمات غان
على ملعب القدس ـ بيتار القدس ضد بني يهودا تل ابيب
على ملعب مكابي تل ابيب ـ مكابي تل ابيب ضد مكابي حيفا

الدرجة الاولى :

في نطاق الدوري لفرق الدرجةالاولى ستجري غدا ١٦ مباراة وسيلتقي فريق شباب الناصرة مع فريق كريات حاييم على ملعب الاخير

الدرجة الثانية :

ستجري غدا ٣٢ مباراة لفرق الدرجة الثانية وسيتبارى فريق هبوعيل الاخوة حيفا على ارض ملعبه وبين جمهوره مع فريق ابن يهودا

اما فريق هبوعيل كفر قاسم فسيتبارى على ملعب حولون مع فريق بيتار حولون •

فرق الدرجة الثالثة :

فيما يلي مباريات الفرق العربية ضمن الدرجة الثالثة :

على ملعب يافا ـ هبوعيل اتحاد شباب يافا ضد مكابي رمات هشرون
على ملعب رمات الياهو ـ هبوعيل رمات الياهو ضد هبوعيل الانطوني يافا
على ملعب بصره ـ هبوعيل الطيره ضد هبوعيل بصره
على ملعب غيعتايم ـ مكابي كفر قاسم ضد غيعتايم
على ملعب قلنسوة ـ هبوعيل قلنسوة ضد هبوعيل سديه حيمد
على ملعب كساريا ـ هبوعيل كساريا ضد هبوعيل الطيبة
على ملعب الفريديس ـ مكابي الفريديس ضد هبوعيل باقة الغربية
على ملعب برديس حنه ـ بيتار برديس حنه ضد هبوعيل ام الفحم
على ملعب حيفا ـ هبوعيل حتصعير حيفا ضد هبوعيل كفرقرع
على ملعب تل حنان ـ مكابي تل حنان ضد مكابي الاخاء الناصرة
على ملعب الناصرة ـ بيتار العمل الكاثوليكي الناصرة ضد هبوعيل سولم
على ملعب الرينه ـ هبوعيل الرينه ضد هبوعيل نين
على ملعب طمرا ـ هبوعيل طمرا ضد هبوعيل كريات بنيامين
على ملعب نهريا ـ بيتار نهريا ضد هبوعيل شباب عكا
على ملعب شفاعمرو ـ مكابي شفاعمرو ضد هبوعيل مجد الكروم
على ملعب سخنين ـ هبوعيل سخنين ضد هبوعيل معليا
على ملعب كفرياسيف ـ هبوعيل كفرياسيف ضد مكابي نفيه شأنان
على ملعب كفركنا ـ هبوعيل كفركنا ضد بيتار حصور

الدرجة الرابعة :

فيما يلي مباريات الفرق العربية للدرجة الرابعة التي ستجري غدا

على ملعب الشيخ جراح بشرقي القدس ـ هبوعيل شرقي القدس ضد هبوعيل عزريكم
على ملعب يافا ـ الارثوذكسي يافا ضد لزروس
على ملعب اللد ـ هبوعيل شباب اللد ضد بيتار عزرا
على ملعب الرملة ـ هبوعيل السلام رملة ضد هبوعيل احي سيمح
على ملعب جلجولية ـ هبوعيل جلجولية ضد هبوعيل ـ عاليا ـ كفار سابا
على ملعب كفار سابا ـ بيتار كفار سابا ضد هبوعيل كفريره
على ملعب يدهشمه ـ هبوعيل يدهشمه ضد هبوعيل جت
على ملعب حيفا ـ مكابي كشافة حيفا ضد بيتار العفولة
على ملعب عرعرة ـ هبوعيل عرعرة ضد هبوعيل الكباير
على ملعب الفريديس ـ هبوعيل الفريديس ضد هبوعيل عين عيمق
على ملعب تعنخيم ـ هبوعيل تعنخيم ضد هبوعيل معاوية
على ملعب اورعقيبا ـ بيتار اورعقيبا ضد هبوعيل برطعة
على ملعب جسر الزرقاء ـ هبوعيل جسر الزرقاء ضد هبوعيل مشدله
على ملعب عرابه ـ هبوعيل عرابه ضد مكابي كابول
على ملعب البعنه ـ هبوعيل البعنه ضد هبوعيل كوكب ابو الهيجا
على ملعب اكسال ـ هبوعيل اكسال ضد مكابي سخنين
على ملعب شعب ـ هبوعيل شعب ضد دي فرير
على ملعب كابول ـ هبوعيل كابول ضد هبوعيل شبيبة سخنين
على ملعب سخنين ـ شمشون سخنين ضد هبوعيل عين ماهل
على ملعب البعينة ـ هبوعيل البعينة ضد هبوعيل عيلين
على ملعب طمرا ـ مكابي طمرا ضد مكابي كفرياسيف
على ملعب كفرسميع ـ فريق كفرسميع ضد مكابي المكر
على ملعب يافة الناصرة ـ هبوعيل يافة الناصرة ضد مكابي عكا
على ملعب نحف ـ هبوعيل نحف ضد مكابي كرمئيل
على ملعب الرينه ـ مكابي الرينه ضد هبوعيل وخسيم
على ملعب المكر ـ هبوعيل المكر ضد هبوعيل الجديدة
على ملعب عرب الهزيل بالنقب ـ هبوعيل عرب الهزيل ضد هبوعيل مصفـه
على ملعب بوش بينه ـ مكابي بوش بينه ضد كفرمندا
على ملعب الجش ـ هبوعيل الجش ضد هبوعيل بوقعاتا
على ملعب كفرمندا ـ هبوعيل كفرمندا ضد صفد
على ملعب حملوت ـ بيتار حملوت ضد هبوعيل ...

تتمنى لجميع الفرق النجاح وتقديم الاستعراضات الجميلة ليتمتع بها هواة الكرة والتقيد بالروح الرياضية على ملاعب الكرة

نعيم زلخة

سنابـــل خضـــراء

بقلم : علي خليل حمد

• قالوا : الحب اعمى

قلت : وعندما لا يجد المال فانه يصبح أخرس أيضا

• **قالوا : لماذا توضع الساعة على اليد ؟**

قلت : الزمن قيد ، ومكان القيود المعاصم •

• قالوا : مفتاح محبة الطفل هو الحلوى

قلت : ومفتاح محبة المرأة هو المال الذي تشترى به

• القبلة عضة لا تؤلم

• **التربيةالفاسدة شر من الحليب المسموم**

• **قالوا : هل عرفت الندم ؟**

قلت : نعم ، في كل مرة يختنق فيها ضميري حريتي

• قالوا : ما بال الامة العظيمة يتفجر ما حولها ؟

قلت : وكذلك النهر القوى يقتلع كثيرا من الاشجار

• **قال : ما تفسيرك للحب ؟**

قلت : تفسير السمكة للطعم الموجود على الصنارة

• قال : متى يثرثر الناس

قلت : اذا لم يعرفوا عم يتحدثون

قال : ومتى يصمتون ؟

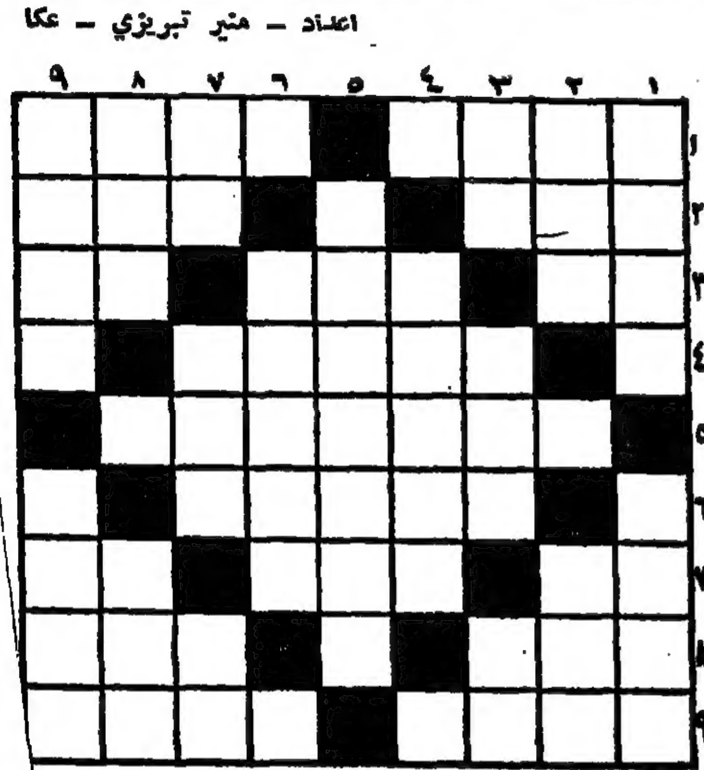
قلت : حين يعرفون عم لا يتحدثون

• **قال : كيف تعامل الناس ؟**

قلت : ان كانوا اقزاما لم اشمخ برأسي ، واذا كانوا عمالقة لم اخفضه •



اعداد ـ منير تبريزي ـ عكا



افقي :

١ ـ آلة موسيقية ، دم
٢ ـ واسع ، متعب
٣ ـ وعاء للخمرة ، ثرثرت ،نثر
٤ ـ قلم
٥ ـ العقائد
٦ ـ تجلد
٧ ـ حصل ، مدينة يمنية ، بيت الدجاج
٨ ـ تغلب على ، لذ
٩ ـ خوف ، قارب

عمودي :

١ ـ من الاكراد ، مهند
٢ ـ مصائب ، للرب
٣ ـ والد ، اداةحصر ، عقل
٤ ـ رزانة •
٥ ـ احرف مبعثرة
٦ ـ نهر في بريطانيا
٧ ـ كثير ، عكس شؤم ، للشاطول
٨ ـ يبخل ، زفت
٩ ـ لدي ، من الازهار

اسماء اصحاب الحلول الصحيحة

فيما يلي اسماء الفائزين للغز الكلمات المتقاطعة للاسبوع الماضي

١ ـ مريم عبد الرحمن ـ القدس الغربية ص•ب ١٣٨٧
٢ ـ هيلانه الناهي ـ القدس الشرقية ص•ب ١٤١٨٤
٣ ـ عنان فؤاد ابو خضرة ـ الناصرة ـ ص•ب ٧٣

تهانينا للفائزين ونتمنى لباقي الاخوة حظا اوفر في الاعداد القادمة

ملاحظة : نأسف لعدم تمكننا من نشر اسماء اصحاب الحلول الصحيحة لهذا الاسبوع لضيق المجال



مواعيد نشرات الاخبار

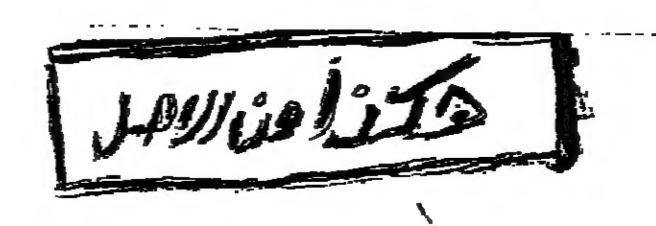
٦٫٣٠ ، ٧٫٣٠ ، ٨٫٣٠
١١٫٠٠ ، ١٣٫٠٠ ، ١٤٫٣٠
١٥٫٣٠ ، ١٧٫٣٠ ، ١٩٫٣٠
٢١٫٣٠ ، ٢٣٫٠٠ ، ٢٤٫٠٠

١١٫٠٠ اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢٫٣٠ محمد عبد المطلب وسعاد محمد ومحمد عبد الوهاب ١٣٫١٥ من اقوال الصحف ١٣٫٢٥ ليلى مراد ومحمد فوزي ١٤٫٤٠ طبيب وراء الميكرفون ١٤٫٥٥ نجاح سلام ١٥٫٠٠ فريد الاطرش ١٥٫٤٠ حديث ١٥٫٤٥ من اغانينا ١٦٫٠٠ ام كلثوم ١٦٫٣٠ المرأة ١٧٫٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧٫١٠ مسابقة الاسبوع ١٧٫٢٥ عبد اللطيف التلباني ١٧٫٤٥ حديث ١٨٫٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨٫٠٥ صباح ١٨٫١٠ من الغناء العراقي ...

الموسيقى والفن ٢١٫٤٥ كلام في الصميم ٢١٫٥٥ الياس شاشا ٢٢٫٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٣٠ حديث العم حمدان ٢٢٫٤٠ مطربة السهرة ـ فيروز ٢٣٫١٥ من الغناء القديم ٢٣٫٥٠ همسات دافئة •

السبت ١٩٧١/١٢/١١

١١٫١٥ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٫٠٠ اكاذيب وحقائق ١٢٫١٥ مجموعة من المنلوجات ١٢٫٣٠ عفاف راضي وعبود عبد العال ١٣٫١٥ حديث ابن الرافدين ١٤٫٤٠ من اغانينا ١٥٫٠٠ تمثيلية باللغة الفصحى ١٥٫٤٠ خواطر وذكريات ١٥٫٤٥ ام كلثوم ١٦٫١٥ موكب الاغاني ١٧٫٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧٫١٠ عيد ميلادك ١٧٫٢٥ سميرة توفيق ١٧٫٤٥ حديث ١٨٫٠٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨٫٠٥ هناء الصافي ١٨٫١٠ من الغناء العراقي ١٨٫٣٠ عالم الصحافة ١٨٫٤٠ من اغاني الافلام ١٩٫٠٠ اختبر معلوماتك ١٩٫١٥ من اغاني ليلى نظمي ١٩٫٤٥ حديث ١٩٫٥٥ نتائج مباريات السبت ٢٠٫١٠ فهد بلان ٢٠٫١٥ سلاما وتحية ...



الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب حزمه
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع هاريكا ٧ روميما القدس
تلفون ٥٢٧٢٣٣/٤
المراسلات : ص.ب ٤٢٨
تطبع في
مطابع دوكما م.ض.

اتفاق مبدئي حول مد كابل بحري

القدس ـ تم التوصل الى اتفاق مبدئي بين مدراء الاتصال في اسرائيل وفرنسا وايطاليا بعد مداولات استمرت ثلاثة ايام حول مد كابل هاتفي بحري يتسع لعدد كبير من الخطوط الهاتفية بين اسرائيل وايطاليا وبين ايطاليا وفرنسا •

وسيبدأ تشغيل هذا الكابل عام ٧٥ وهو يخدم احتياجات الاتصال الدولية للدول الثلاث خلال الفترة ١٩٧٥ ـ ١٩٨٠ • وسيتكلف المشروع ٦٠مليون دولار •

وقال الناطق بلسان وزارةالمواصلات ان حصة اسرائيل في هذه النفقاتستبلغ ٢٥ مليون دولار وسيكون ملكا لها نصف الكابل بين اسرائيل وايطاليا وثلث الكابل بين ايطاليا وفرنسا •

اما الولايات المتحدة التي اشتركت هي الاخرى في محادثات القدس فستمتلك ثلث هذين الكابلين وتدمجه مع شبكة الكوابل عابرة المحيط من اجل خدمة الاتصال مع القارةالامريكية

وستمول اسرائيل هذا المشروع بصورة خاصة من قروض طويلة الامد تتسلمها من منتجي الكوابل •

٤٠٠ مليون دولار لاسرائيل

يقرها مجلس النواب الأمريكي ضمن المساعدات الخارجية

واشنطن ـ الوكالات ـ وافق مجلس النواب الاميركي ليلة الخميس على مشروع قانون باعتماد مبلغ ٣ مليارد دولار للمساعدات الخارجية الاميركية لسنة ١٩٧٢ بما في ذلك ٤٠٠ مليون دولارلاسرائيل منها ٣٠٠ مليون دولار قرض لشراء معداتحربية و١٠٠ مليون دولار كمساعدة اقتصادية •

ويقل المبلغ الذي اقره مجلس النواب بمقدار مليارد دولار عنالمبلغ الذي طلبته الحكومة ولا يشمل مشروع القانون اي بنود للمساعدة للهند او الباكستان او اكوادور •

وقد احيل مشروع القانون هذا على مجلس الشيوخ لاقراره • غير ان رؤساء مجلس الشيوخ اعلنوا انهم لن يناقشوا القانون الذي اقره مجلس النواب خلافا للاصول المتبعة في الكونغريس بعد اقرار مشروع قانون تجرى مناقشته في لجنة مشتركة من مجلسي النواب والشيوخ •

وكانت هذه اللجنة المشتركة قد عينت لتسوية الخلاف بين المجلسين في اعقاب قرار مجلس الشيوخ في حينه الغاء المساعدة الخارجية واقرار مبلغ ٥٠٠ مليون دولار لاسرائيلفقط الا ان المباحثات في هذه اللجنةاعتراها الجمود •

وقال رئيس لجنة الاعتمادات في مجلس النواب السيد جورج ماكماهون للمراسلين انه لن يوافق على بحث قرار مجلس الشيوخ اعتماد مبلغ ٥٠٠ مليون دولار لاسرائيل الا اذا اقر مجلس الشيوخ قانون المساعدة الخارجية كما اقر في مجلس النواب •

تعيين سليم جبران مديراً للدائرة العربية بمجلس عمال حيفا

تم تعيين السيد سليم جبران من اوائل العاملين في الحقل الهستدروتي في المحيط العربي مديرا للدائرةالعربية في مجلس عمال حيفا ، خلفا للمحامي امنون لين •

وسيزاول مهام منصبه الجديد في مطلع الشهر القادم •

وقد اعرب المواطنون العرب فيحيفا والمنطقة عن ارتياحهم لهذا التعيين •

سفراء أمريكا الجنوبية يتجولون في الكنيست

القدس ـ قام امس سفراء بلدان امريكا الجنوبية في اسرائيل بجولة في مبنى الكنيست • وقد نظمت الجولة من قبل معهد العلاقات الثقافية الاسرائيلية ـ الامريكية الجنوبية واشترك فيها سفراء اورغوايواكوادور وجمهورية الدومنيكان وبنما وبيرو والقائمون باعمال سفارتي كولومبيا وكوستاريكا وسكرتيرا سفارتيفنزويلا وغواتيمالا والقنصل الاسباني العام •

وصحب السفراء عقيلاتهم وعدد من موظفي السفارات ورافق السفراءالسيد يعقوب صود رئيس المعهد والسيد تنتائيل لورخ مدير قسم امريكااللاتينية في وزارة الخارجية والسيد ي • جوبرين سكرتير المعهد •

وفي ختام الجولة استقبل الضيوف من قبل رئيس الكنيست السيد رؤوبين بركات •

اعادة أسير سوري جريح الى سوريا

اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي انه اعيد الى ايدي السوريين امس جندي اسير سوري خرار علي ابو اياد كان قد اصيب بجراحوالقي القبض عليه في اشتباك مع دورية عسكرية اسرائيلية وقع في ١٨ ايار ١٩٧١ • وقد تمت اعادته في الساعة ١٢ ظهرا في ملتقى طرق حمدية بواسطة الصليب الاحمر •

وكان الاشتباك قد وقع بعد ظهر يوم ١٨ ايار الماضي بين مفرزة من الجنود السوريين ودورية عسكرية اسرائيلية شمالي قرية السعال جنوبي هضبة الجولان وفي ذلك الاشتباك قتل جنديان سوريان والقي القبض على جنديين سوريين اخرين بعد اصابتهما ولم تقع اي خسارة لقواتنا •

وقد ابلغ الصليب الاحمر في حينه بالحادث •

وكان الجندي السوري الذي اعيد امس الى ايدي السوريين قد نقل في حينه الى المستشفى للمعالجة الطبية واجريت له عملية جراحية وقد شفي من جروحه العديدة الا ان يده اليمنى بقيت عاطلة • فتقرر اعادته الى ايدي السوريين بموجب الفقرة ١١٠ من ميثاق جنيف لسنة ١٩٤٩ المتعلقة برعاية اسرى الحرب •

اما الجندي السوري الثاني فقد بقي في ايدي قواتنا •

زيادة سعر سيارة «فورداسكورت ١١٠٠»

القدس ـ اقر المسؤول عن الاسعار في وزارة المواصلات زيادة سعر سيارة ـ فورد اسكورت ١١٠٠ التي يتم انتاجها في البلاد بمبلغ ١٥٠٠ليرة وهذه هي المرة الثانية التي يزدادفيها سعر السيارة منذ تخفيض قيمة الليرة الاسرائيلية •

وجاءت هذه الزيادة بسبب زيادة اسعار قطع الغيار المستوردة من بريطانيا والتي تستعمل في تركيبهذه السيارة •

وقد اصبح سعر سيارة من هذا الطراز ذات بابين ١٨٫٨٨٥ ليرة مقابل ١٧٫٤٥٥ ليرة سابقا • اما سيارةفورد اسكورت من نفس الطراز ولكن ذات اربعة ابواب فقد اصبح سعرها٢٠٫٣٠٥ ليرات مقابل حوالى ١٩٫٠٠٠ ليرة سابقا •

السجن المؤبد لمسلح

غزة لمراسلنا ـ حكمت المحكمة العسكرية بغزة يوم امس على المدعو احمد حسين ابو جوجو من منطقة خان يونس بالسجن المؤبد لادانته بالقاء قنبلة منذ سنتين بميدان فلسطين بشارع عمر المختار وقتل فيها امراة ورجل فلسطيني ومدني من غزة •

وحكمت المحكمة العسكرية على المدعو صقر عطايا زايد ابو سمهدانة ـ ١٦ سنة ـ بالسجن ٤ سنواتمنها خمسة اشهر فعلي والباقي مع وقف التنفيذ لادانته بالعضوية في رابطة الطلاب الفلسطينيين ، وحكمت على المدعو علي حسين ابو نادى ـ ٣٠سنة ـ بالسجن ٥ سنوات منها عشرة اشهر سجن فعلي والباقي مع وقف التنفيذ وذلك لادانته بالعضوية في قوات التحرير الشعبية وقد دافع عنهماالمحامي فتحي عكيلة •

التبرع بملايين الدولارات باجتماع مع رئيسة الوزراء

واشنطن ـ اعلنت مصادر مطلعة ان تبرعات بعشرات الملايين من الدولارات تم جمعها خلال الاجتماع الذي عقدته السيدة غولدا مئير رئيسة الوزراء في الولايات المتحدة مع جماعة من اصحاب رؤوس الاموال اليهود من جميع انحاء الولايات المتحدة •

وقد اشترك في الاجتماع حوالي ٢٠ مليونيرا يهوديا حيث تم التبرعباموال لم يسبق ان قدمت تبرعات مساويةلها في الماضي كما ان هؤلاء المليونيرين تعهدوا بالتبرع بمبالغ اكبر خلال السنوات الخمس القادمة •

طائرة ضخمة ثانية في خدمة ال ـ عال

اللد ـ غادرت مطار اللد امس الطائرة الضخمة الجديدة الثانية التي ابتاعتها شركة ال ـ عال في اولىرحلة تجارية تقوم بها وعلى متنها حوالى ٣٠٠ مسافر •

وستحل الطائرة الجديدة بصورة مؤقتة محل الطائرة الضخمة الاولىالتي ابتاعتها الشركة والتي تجرى عليها بعض الفحوص الاعتيادية •

وستعمل الطائرة الجديدة حاليا على خط تل ابيب ـ لندن ـ نيويورك • اما في فصل الربيع فستعمل على خط تل ابيب ـ باريس ـ نيويورك •

وقد ادخلت على الطائرة الجديدة بعض التعديلات منها اضافة اربعة مقاعد وشاشة سينمائية ومطبخ في الدرجة الاولى •

استيعاب المنتجات الزراعية من المناطق

تل ابيب ـ اعلن السيد حاييمغفاتي وزير الزراعة والتطوير في لقاء مع ممثلي القرى الزراعية بمنطقة غربا ان الاقتصاد الاسرائيلي يجب ان يكون مستعدا لاستيعاب المنتجات الزراعية من المناطق المدارة وليس فقط تسويق منتجات زراعية في هذه المناطق •

وكان السيد غفاتي يرد بذلك على اقوال هؤلاء الممثلين بان المنتجات الزراعية من المناطق اصبحت تنافس المنتجات الزراعية في هذه القرى مما ادى الى نقص اهمية مزروعاتهم •

وقد زار الوزير منطقة البحر الميت والعربا وقام بجولة في منشآت البحر الميت واجتمع مع رئيسها السيد اريه شاحر وكبار مساعديه •

اتحاد الامارات ـ تتمة

تشكيل اول حكومة في دولة الامارات العربية المتحدة وقد ضمت تسعةعشرة وزيرا وتولى رئاسة الوزراء الشيخ مكتوم بن راشد ال مكتوم كما عين الشيخ حمدان بن راشد ال مكتوم نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للمالية والاقتصاد وعين السيد احمد خليفة السويدي وزيرا للخارجية والشيخ محمد بن راشد ال مكتوم وزيرا للدفاع •

السجن المؤبد لعلى صبرى ـ تتمة

ولم يعقب السيد علي صبري على قرار الحكم الذي صدر بحقه •

وحكمت المحكمة على عبد المحسن ابو النور الامين العام السابق للاتحاد الاشتراكي العربي بالسجن لمدة ١٥ عاما مع الاشغال الشاقة ، وعلى السيد ضياء الدين داود ، وهو عضو سابق في الاتحاد الاشتراكي بالسجن لمدة ١٠ سنوات مع الاشغال الشاقة •وحكمت على السيد لبيب شقير ، رئيس مجلس الامة سابقا بالسجن لمدة ستة مع وقف التنفيذ •

وحكم على رئيس قلم الاستخبارات سابقا السيد احمد كامل بالسجنلمدة سبع سنوات غير ان الرئيسالسادات خفف الحكم الى ٣ سنوات •

كما حكم على وزير الانشاء السابق سعد زايد بالسجن لمدة خمسسنوات مع وقف التنفيذ •

وبرات المحكمة ساحة وزير النقل السابق علي زين العابدين صالح • وحكم على كل من الناطق المصري السابق مئير حافظ ووزير الدولة امين الهويدي بالسجن لمدة سنة مع وقف التنفيذ • وعلى محمد عروق مدير اذاعة صوت العرب سابقا بالسجن سبع سنوات •

وقد صدرت الاحكام في قاعة فخمة تستخدم الان كمقر اتحاد الجمهوريات العربية بين مصر ، سوريا وليبيا • ويذكر ان اقامة هذا الاتحاد كانت احد الاسباب لتدبير المؤامرة ضد السادات •

الزيات يوضح ـ تتمة

الممثل الخاص للسكرتير العام •

وتكلم السيد تشياو كوان نائب وزير الخارجية الصينية هو ايضا في مناقشة الجمعية العامة حول ازمة الشرق الاوسط وقال ان ـ الصهاينة الاسرائيليين يشجعهم ويدعمهمالاستعمار الاميركي والقوى الرجعية في العالم شنوا حروبا عدوانية متكررة على البلدان العربية ـ منذ الحرب العالمية الثانية •

واتهم السيد تشياو الامم المتحدة بالاخفاق في ادانة التوسع والعدوان الاسرائيليين وعدم تقديم التاييد اللازم للفلسطينيين والشعوب العربية الاخرى •

وقال السيد تشياو في اول بيان رئيسي له عن الشرق الاوسط منذ ان وصل الوفد الصيني الى هنا قبل ما يقرب من شهر ان قرارات الامم المتحدة ظلت مجرد ـ حبر على ورق ـ

وقال السيد تشياو ان الدولتين العملاقتين تحاولان اثارة الفزع في نفوس الناس بنشرهما الفكرة القائلة انه يتوجب على العرب الا يواصلوا كفاحهم المسلح ضد العدوان الاسرائيلي لان ذلك سيؤدي الى حرب عالمية •

واضاف يقول : ان هذا مجرد هراء فمن حق الفلسطينيين وغيرهم من الشعوب العربية ضحية العدوان ان يحملوا السلاحلمقاومة العدوانواستعادة اراضيهم المفقودة واسترداد حقهم في وجودهم الوطني •

وقال ان الولايات المتحدة وروسيا تحاولان غل ايدي العرب حتى يتسنى للدولتين احتكار للموقف وتحقيق اهدافهما الخفية •

وفاة الدكتور ـ تتمة

الدكتور باتش بانه احد كبار الذين سعوا الى احلال السلام في العالم • وقال انه لم يدخر جهدا في سبيل تحقيق الاخوة والتعاون بين الدول ورثاه السيد ثانت وقال انه كان من اكبر اعوانه •

خطوة تمهيدية ـ تتمة

صادق بالاجماع على اقتراح بتعديل دستور المنظمة العربية للاقطار المصدرة للبترول حيث تتمكن دول عربيةاخرى مصدرة للبترول من الانضمام الىالمنظمة

وفهم ان سوريا ومصر والعراق ستقبل في عضوية المنظمة العربية بموجب هذا التعديل الذي راى فيه مراقبون هنا عملية انقاذ وجه لمنع ظهور اي انقسام •

وارجأ المؤتمر النظر في مواضيع اخرى مدرجة على جدول اعماله الى الاجتماع القادم الذي سيعقد في جنيف في ٢٧ كانون الثاني المقبل •

القوات الهندية ـ تتمة

الميناء واشعلت فيه النار •

واشار الراديو الى ان البحرية الباكستانية انهمكت في انتشالضحايا الهجوم ونقلهم الى المستشفيات •وقال ان عدد الاصابات لم يعرف تماما بعد •

وقال راديو باكستان ان الطائرات الهندية ضربت في غارتها الثانيةاهدافا مدنية في كراتشي فقتلت اناسا كثيرين ودمرت عددا من المنازل في مناطق مختلفة •

وذكر الراديو ان الطائرات الهندية قصفت عددا من البواخر التجارية الامريكية الراسية في ميناء تشيتاغونغ

وقال راديو باكستان ان السفن الحربية الباكستانية التي تقوم باعمال الدوريات في الطرق البحرية المؤديةالى كراتشي اعترضت غواصتين هنديتين من صنع روسي واعطبت واحدة منهما

وذكر الراديو ان الطوربيدات التي اطلقتها الغواصتان اخطات السفن الباكستانية •

وفي الوقت الذي اخذ فيه الجيش الباكستاني يتراجع امام القواتالهندية الزاحفة ترددت انباء مفادها ان بعض اللاجئين الذين يقدر عددهم بحوالي ١٠ ملايين والذين فروا الى الهند اخذوا يعودون الى باكستان الشرقية الان •

ووجهت القوات الهندية لليوم الثاني على التوالي وهي تقول انها باتت على مقربة من داكا نداء جديدا الى القوات الباكستانية في الجبهة الشرقية تدعوها فيه الى الاستسلام او مواجهة النتائج•

هزة ارضية بايران

طهران ـ رويتر ـ قال ناطق حكومي هنا امس ان هزة ارضية عنيفة ضربت امس ميناء بندر عباس الايراني على ساحل الخليج لكن لم تقع اصابات او اضرار •

وقد وقعت الهزة الارضية في الساعة ٢٫٤٠ من صباح امس بتوقيت اسرائيل وقال معهد الهزات الارضية فيجامعة طهران ان الهزة الارضية كانت قوية لكن لم تقع اصابات لان المنطقة غير مكتظة بالسكان •

نتائج سحب هبايس

جرى بعد ظهر امس سحبيانصيب هبايس وقد فازت البطاقتان ٦٥٠٦١٦ و ٣٨٤٢٧٧ بمبلغ مئة الف ليرة • والبطاقة رقم ٦١٢٥٢٨ ، بثلاثين الف ليرة وكل من البطاقتين ٩١١٩٨٣ و ٣١٠٢٢٧ بعشرة الاف ليرة وكل من البطاقات ٦٥٤١٦٣ و ٦٠٠٥٣٣٤ و ٢٦٧٩٨٧ و ١٤٠٦٩٢ بخمسة الاف ليرة •

وفازت جميع البطاقات التي تنتهي برقم ٢ بجائزة ٣ ليرات •

نيكسون يؤكد ـ تتمة

التفاصيل النهائية الخاصة بتنفيذ اتفاقية برلين •

ودعا السيد موريس شومان •وزير الخارجية الفرنسية ، الدول الغربية الى البدء في الاستعدادات لعقد مؤتمر الامن الاوروبي دون الانتظار للتوقيع على اتفاق بشان برلين •

وقال ان كل تاجيل اخر سيفسره السوفيات على انه مماطلة من جانب الغرب •

لقاء بين الحاكم العس... وطلاب بالهضبة

هضبة الجولان ـ من احمد ... عقد لقاء بين الحاكم العسك... الهضبة وبين الطلاب الذين ... المرحلة الثانوية في العامين ال... الماضي والحالي • ودار الحد... اللقاء حول طلبات تقدم بها ال... لاستكمال تحصيلهم العلمي في ... العلمية العالية في البلاد او في ... ووضح الطلاب ان عدم معرفـ... للغة العبرية بما فيه ال... يشكل صعوبة في طريق ال... تحصيلهم العلمي فيالجامعات...

ووعد الحاكم العسكري الل... على فتح دورات خاصة لتعليم ... العبرية لطلاب هضبة الجولان ... تقديم مساعدات مادية للراغ... الانتساب للجامعات المحلـ...

القبض على ... بمنطقة مجدل ...

اعلن الناطق بلسان جيش ... الاسرائيلي ان قوات الامن ... قبل بضعة اسابيع في ... شمس في هضبة الجولان ... تسللا من الاراضي السورية ... حوزة المسلحين على قنابل يدوية ... تخريبية •

وعلم ان المسلحين هما ... اسرائيليان من سكان قرية ... غور يزراعيل • وكانا قد ... سوريا قبل حوالي شهر واحد ... في منظمة التحرير الفلسطينية ... الى داخل الاراضي الاسرائيلية ... القيام باعمال تخريبية •